



## Contenuti e Modalità d'esame per l'ottenimento del diploma di **MAESTRO DI BALLO in BREAK DANCE – Livello Unico**

**TITOLO RILASCIATO:** Maestro di Ballo in Break Dance

**REQUISITI DI ACCESSO:** adesione al tesseramento di MIDAS per l'anno in corso

**OBIETTIVO FORMATIVO:** assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e contenuti nonché l'acquisizione delle conoscenze di base.

**PROPEDEUTICITA':** non previste

**TESTI/BIBLIOGRAFIA:** non previsti

**LINGUA UTILIZZATA:** lingua Italiana

**MODALITA' DI ESAME:** L'esame consiste in una prova individuale che mira ad accertare la maturità individuale del candidato e il possesso delle conoscenze e abilità che caratterizzano la materia sulla quale verte l'esame.

Il/la candidato/a deve presentare una coreografia su musica propria della durata massima di 1 minuto. La valutazione di tale prova consisterà nel verificare la conoscenza e l'esecuzione delle caratteristiche principali della Break Dance.

Alla prova pratica adeguatamente superata, segue una prova teorico/pratica atta a verificare la conoscenza della cultura generale e della tecnica specifica con buona padronanza espositiva della materia.

La prova d'esame comporta una valutazione espressa in decimi: l'esame risulta superato se la valutazione è uguale o superiore a 6/10.

**MODALITA' DI ISCRIZIONE:** il socio che intende sostenere la prova d'esame dovrà aderire compilando in tutte le sue parti il modulo di iscrizione e il modulo di adesione e inviarli al Centro Servizi MIDAS al numero di FAX n° 035.812.891 **entro 10 giorni dalla data di svolgimento della sessione d'esame.**

Il modulo inviato via fax al Centro Servizi MIDAS senza la ricevuta di versamento non sarà considerato valido. Successivamente i moduli originali e le copie originali dei versamenti dovranno essere consegnate al Segretario della Commissione d'esame.

In caso di mancata partecipazione o di modifiche rispetto alla domanda inviata, è necessario informare il Centro Servizi MIDAS (Tel. 035.816857 [centroservizi@midasonline.org](mailto:centroservizi@midasonline.org)). Non si darà luogo a rimborso alcuno, fatta salva la possibilità di modifica della data di appello.

## **CONTENUTI DI BASE**

- **Storia delle discipline Street Dance**
  - Break Dance
- **Musica**
  - Quadratura
  - Amalgamazione tra ballo e musica
- **Costumi previsti ed utilizzati nella Break Dance**
- **L'utilizzo dello spazio**
  - Linea di Ballo
  - Direzioni/Orientamenti
- **La postura**

## **FIGURE DI BASE**

- **Break Dance**
  - Top Rock
  - Up Rock
  - Footwork
  - Six Step
  - L – kick
  - Freeze
  - Windmill
  - Swipes
  - Onde Braccia
  - Point and stop in lock
  - Cock
  - Passo slide
  - Ops and down
  - Stop walking
  - Airchair