



Contenuti e Modalità d'esame per l'ottenimento del diploma di **MAESTRO DI BALLO in DANZE FOLK – Livello BASE**

TITOLO RILASCIATO: Maestro di Ballo in Danze Folk Romagnole – Livello Base (1° grado)

REQUISITI DI ACCESSO: adesione al tesseramento di MIDAS per l'anno in corso

OBIETTIVO FORMATIVO: assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e contenuti nonché l'acquisizione delle conoscenze di base

PROPEDEUTICITA': non previste

TESTI/BIBLIOGRAFIA: non previsti

LINGUA UTILIZZATA: lingua Italiana

MODALITA' DI ESAME: l'esame consiste in una prova individuale o con un partner (anche non candidato) che mira ad accertare la maturità individuale del candidato e il possesso delle conoscenze e abilità che caratterizzano la materia sulla quale verte l'esame.

Il/la candidato/a deve presentare tre coreografie (una di Valzer, una di Mazurca e una di Polca) su musiche proprie della durata massima di 1 minuto e 30 secondi ciascuna.

La valutazione di tale prova consisterà nel verificare la conoscenza e l'esecuzione delle caratteristiche principali delle Danze Folk Romagnole.

Alla prova pratica adeguatamente superata, segue una prova teorico/pratica atta a verificare la conoscenza della cultura generale e della tecnica specifica con buona padronanza espositiva della materia.

La prova d'esame comporta una valutazione espressa in decimi: l'esame risulta superato se la valutazione è uguale o superiore a 6/10.

MODALITA' DI ISCRIZIONE: il socio che intende sostenere la prova d'esame dovrà aderire compilando in tutte le sue parti il modulo di iscrizione e il modulo di adesione e inviarli al Centro Servizi MIDAS al numero di FAX n° 035.812.891 **entro 10 giorni dalla data di svolgimento della sessione d'esame.**

Il modulo inviato via fax al Centro Servizi MIDAS senza la ricevuta di versamento non sarà considerato valido. Successivamente i moduli originali e le copie originali dei versamenti dovranno essere consegnate al Segretario della Commissione d'esame.

In caso di mancata partecipazione o di modifiche rispetto alla domanda inviata, è necessario informare il Centro Servizi MIDAS (Tel. 035.816857 centroservizi@midasonline.org). Non si darà luogo a rimborso alcuno, fatta salva la possibilità di modifica della data di appello.

CONTENUTI DI BASE

- **La figura del Maestro di Ballo**
 - Educazione
 - Formazione
- **Storia della disciplina Danze Folk Romagnole**
 - Valzer – Mazurca – Polca
- **Musica**
 - Nozioni generiche e definizioni musicali
 - Suddivisione delle parti musicali
 - Quadratura
 - Amalgamazione tra ballo e musica
- **L'utilizzo dello spazio nelle Danze Folk Romagnole**
 - Linea di Ballo
 - Direzioni/Orientamenti
- **La coppia in Posizione di ballo**
 - Posizione
 - Presa naturale delle mani
 - Postura
- **Costumi previsti ed utilizzati nelle Danze Folk Romagnole**

FIGURE DI BASE

- **Valzer**
 - Base
 - Passo liscio
 - Giro a destra
 - Giro a sinistra
 - Chiusure
- **Mazurca**
 - Base
 - Passo liscio e cadenzato
 - Giro a destra
 - Giro a sinistra
 - Passetтини
 - Saltata a destra
- **Polca**
 - Base
 - Base cadenzata
 - Giro a destra
 - Giro a sinistra
 - Passetтини
 - Saltata a sinistra
 - Saltata a destra

Contenuti e Modalità d'esame per l'ottenimento del diploma di
MAESTRO DI BALLO in DANZE FOLK ROMAGNOLE – Livello AVANZATO

TITOLO RILASCIATO: Maestro di Ballo in Danze Folk Romagnole – Livello Avanzato (2° grado)

REQUISITI DI ACCESSO: adesione al tesseramento di MIDAS per l'anno in corso

OBIETTIVO FORMATIVO: assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e contenuti nonché l'acquisizione delle conoscenze di base

PROPEDEUTICITA': diploma MIDAS di maestro di ballo in Danze Folk Romagnole – Livello Base (1° grado). L'esame di livello AVANZATO non potrà essere sostenuto nella stessa sessione in cui si intende sostenere l'esame di livello BASE.

TESTI/BIBLIOGRAFIA: non previsti

LINGUA UTILIZZATA: lingua Italiana

MODALITA' DI ESAME: L'esame consiste in prova in coppia (il partner non necessariamente deve essere un candidato all'esame) che mira ad accertare la maturità individuale del candidato e il possesso delle conoscenze e abilità che caratterizzano la materia sulla quale verte l'esame.

Il/la candidato/a deve presentare tre coreografie (una di Valzer, una di Mazurca e una di Polca) su musiche proprie della durata massima di 1 minuto e 30 secondi ciascuna. Le coreografie dovranno includere anche figure contenute nell'esame di livello base.

La valutazione di tale prova consisterà nel verificare la conoscenza e l'esecuzione delle caratteristiche principali delle Danze Folk Romagnole.

Alla prova pratica adeguatamente superata, segue una prova teorico/pratica atta a verificare la conoscenza della cultura generale e della tecnica specifica con buona padronanza espositiva della materia.

La prova d'esame comporta una valutazione espressa in decimi: l'esame risulta superato se la valutazione è uguale o superiore a 6/10.

MODALITA' DI ISCRIZIONE: il socio che intende sostenere la prova d'esame dovrà aderire compilando in tutte le sue parti il modulo di iscrizione e il modulo di adesione e inviarli al Centro Servizi MIDAS al numero di FAX n° 035.812.891 **entro 10 giorni dalla data di svolgimento della sessione d'esame.**

Il modulo inviato via fax al Centro Servizi MIDAS senza la ricevuta di versamento non sarà considerato valido. Successivamente i moduli originali e le copie originali dei versamenti dovranno essere consegnate al Segretario della Commissione d'esame.

In caso di mancata partecipazione o di modifiche rispetto alla domanda inviata, è necessario informare il Centro Servizi MIDAS (Tel. 035.816857 centroservizi@midasonline.org). Non si darà luogo a rimborso alcuno, fatta salva la possibilità di modifica della data di appello.

FIGURE AVANZATE

- Valzer

- Passi doppi a destra semplici
- Passi doppi a destra legati
- Passi doppi a sinistra semplici
- Passi doppi a sinistra legati
- Chiusure
- Giro veloce a sinistra
- Chiusura con piroetta della ballerina

- Mazurca

- Passi doppi a destra semplici e legati
- Passi doppi a sinistra semplici e legati
- Passettini
- Marcata
- Saltata a destra
- Saltata a destra sincopata

- Polca

- Passo rallentato lineare
- Passo rallentato girato a destra
- Passo rallentato girato a sinistra
- Passi doppi lineari
- Passi doppi girati a destra semplici e legati
- Passi doppi girati a sinistra semplici e legati
- Passo di cambio
- Passetti
- Passettini "Variati"
- Saltata a sinistra
- Saltata a destra