

Contenuti e Modalità d'esame per l'ottenimento del diploma di **MAESTRO DI BALLO in DISCO DANCE – Livello Unico**

TITOLO RILASCIATO: Maestro di Ballo in Disco Dance

REQUISITI DI ACCESSO: adesione al tesseramento di MIDAS per l'anno in corso

OBIETTIVO FORMATIVO: assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e contenuti nonché l'acquisizione delle conoscenze di base.

PROPEDEUTICITA': non previste

TESTI/BIBLIOGRAFIA: non previsti

LINGUA UTILIZZATA: lingua Italiana

MODALITA' DI ESAME: L'esame consiste in una prova individuale che mira ad accertare la maturità individuale del candidato e il possesso delle conoscenze e abilità che caratterizzano la materia sulla quale verte l'esame.

Il/la candidato/a deve presentare una coreografia su musica propria della durata massima di 1 minuto.

La valutazione di tale prova consisterà nel verificare la conoscenza e l'esecuzione delle caratteristiche principali della Disco Dance.

Alla prova pratica adeguatamente superata, segue una prova teorico/pratica atta a verificare la conoscenza della cultura generale e della tecnica specifica con buona padronanza espositiva della materia.

La prova d'esame comporta una valutazione espressa in decimi: l'esame risulta superato se la valutazione è uguale o superiore a 6/10.

MODALITA' DI ISCRIZIONE: il socio che intende sostenere la prova d'esame dovrà aderire compilando in tutte le sue parti il modulo di iscrizione e il modulo di adesione e inviarli al Centro Servizi MIDAS al numero di FAX n° 035.812.891 **entro 10 giorni dalla data di svolgimento della sessione d'esame.**

Il modulo inviato via fax al Centro Servizi MIDAS senza la ricevuta di versamento non sarà considerato valido. Successivamente i moduli originali e le copie originali dei versamenti dovranno essere consegnate al Segretario della Commissione d'esame.

In caso di mancata partecipazione o di modifiche rispetto alla domanda inviata, è necessario informare il Centro Servizi MIDAS (Tel. 035.816857 centroservizi@midasonline.org). Non si darà luogo a rimborso alcuno, fatta salva la possibilità di modifica della data di appello.

CONTENUTI DI BASE

- **Storia**
- **Musica**
 - Quadratura
 - Amalgamazione tra ballo e musica
- **Costumi previsti ed utilizzati nella Disco Dance**
- **La postura**

MOVIMENTI DI BASE

- Time Step
- Bounce Cross
- Serve
- Basic Side
- Diagonal Reverse cross
- Chris Line
- Jce Key
- Half Turn
- Body Twist
- Go and Breake
- Shake Boy
- DOuble Step
- Side Turn
- Pivot Turn
- Bamboleo Turn
- Turn with jump
- Up and down
- Sweet fine
- Sting point
- Toshua Fix
- Pluck apple
- Connection Famous
- Hop and Stop
- Crayfish