



Contenuti e Modalità d'esame per l'ottenimento del diploma di  
**MAESTRO DI BALLO in DANZE COREOGRAFICHE – Livello Base**

**TITOLO RILASCIATO:** Maestro di Ballo in Danze Coreografiche - 1° livello

**REQUISITI DI ACCESSO:** adesione al tesseramento di MIDAS per l'anno in corso

**OBBIETTIVO FORMATIVO:** assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e contenuti nonché l'acquisizione delle conoscenze di base.

**PROPEDEUTICITA':** non previste

**TESTI/BIBLIOGRAFIA:** "Manuale di Coreografia" – © Fusta Editore.

**LINGUA UTILIZZATA:** lingua Italiana

**MODALITA' DI ESAME:** L'esame consiste in una prova individuale che mira ad accertare la maturità individuale del candidato e il possesso delle conoscenze e abilità che caratterizzano la materia sulla quale verte l'esame.

Il/la candidato/a deve presentare una coreografia su musica propria della durata massima di 1 minuto. La valutazione di tale prova consisterà nel verificare la conoscenza e l'esecuzione delle caratteristiche principali delle Danze Coreografiche.

Alla prova pratica adeguatamente superata, segue una prova teorico/pratica atta a verificare la conoscenza della cultura generale e della tecnica specifica con buona padronanza espositiva della materia.

La prova d'esame comporta una valutazione espressa in decimi: l'esame risulta superato se la valutazione è uguale o superiore a 6/10.

**MODALITA' DI ISCRIZIONE:** Il candidato che intende sostenere la prova d'esame dovrà essere in regola con il tesseramento, aderire compilando online sul sito nazionale il Modulo di Iscrizione Esame, entro 10 giorni dalla data di svolgimento della sessione d'esame.

La conferma di avvenuta iscrizione (che riceverete via email dalla segreteria Midas) e le copie originali dei versamenti dovranno essere consegnate al Segretario della Commissione d'esame e non saranno rese.

In caso di mancata partecipazione o di modifiche rispetto alla domanda inviata, è necessario informare la Segreteria MIDAS (Tel. 0547-1938064 o [info@midasnazionale.it](mailto:info@midasnazionale.it)). Non si darà luogo a rimborso alcuno, fatta salva la possibilità di modifica della data di appello.

## Programma esame di 1° livello

### **CONTENUTI DI BASE**

- **COREOGRAFIA** (*“scrivere con la danza”*)
  - La Danza
  - L'utilizzo della coreografia nella Danza Sportiva
  - Breve storia della coreografia
  - Il coreografo
- **ELEMENTI DELLA COREOGRAFIA**
  - Elementi della coreografia
  - Il tema musicale
  - La musica
  - Il linguaggio
  - La scomposizione della musica
  - La frase
  - Contare la danza
  - Il significato del movimento
  - La percezione del ritmo
- **L'ARTE DELLA CREAZIONE**
  - I passi nella scatola magica
  - L'ispirazione
  - La motivazione
  - Il contrasto
  - La notazione coreografica
- **LO SPAZIO**
  - Lo spazio scenico
  - Prospettiva e bilanciamento
  - Il significato del movimento
- **STILI DI DANZA** (cenni alle caratteristiche storiche, ritmico-melodiche)
  - Allemande
  - Barn Dance
  - Bolero
  - Basse Danse
  - Beguine
  - Boogie – Woogie
  - Bourèe
  - Cake Walke
  - Calypso
  - Cancan
  - Cha cha cha
  - Charleston
  - Contredanse
  - Cotillon
  - Csàrdàs
  - Fandango
  - Flamenco
  - Fox – Trot
  - Furiant
  - Gavotte
  - Gigue
  - Gopak
  - Habanera



- Hornpipe
- Hully Gully
- Jig
- Kolo
- Krakowiak
- Mambo
- Manipuri
- Mazurka
- Merengue
- Minuetto
- Musette
- One – Step
- Paso Doble
- Passacaglia
- Pavane
- Polka
- Quadriglia
- Rumba
- Saltarello
- Salsa
- Samba
- Sarabande
- Seguedilla
- Sirtaki
- Tambourin
- Tango
- Tarantella
- Tip Tap
- Trepak
- Twist
- Valzer
- Zapadeado

Contenuti e Modalità d'esame per l'ottenimento del diploma di  
**MAESTRO DI BALLO in DANZE COREOGRAFICHE – Livello**  
**AVANZATO**

**TITOLO RILASCIATO:** Maestro di Ballo in Danze Coreografiche - 2° livello

**REQUISITI DI ACCESSO:** adesione al tesseramento di MIDAS per l'anno in corso

**OBIETTIVO FORMATIVO:** assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e contenuti nonché l'acquisizione delle conoscenze di base.

**PROPEDEUTICITA':** diploma MIDAS di Maestro di ballo in Danze Coreografiche – Livello Base (1° livello). L'esame di livello AVANZATO non potrà essere sostenuto nella stessa sessione in cui si intende sostenere l'esame di livello BASE.

**TESTI/BIBLIOGRAFIA:** "Manuale di Coreografia" – © Fusta Editore.

**LINGUA UTILIZZATA:** lingua Italiana

**MODALITA' DI ESAME:** L'esame consiste in una prova individuale che mira ad accertare la maturità individuale del candidato e il possesso delle conoscenze e abilità che caratterizzano la materia sulla quale verte l'esame.

Il/la candidato/a deve presentare una coreografia su musica propria della durata massima di 1 minuto. La valutazione di tale prova consisterà nel verificare la conoscenza e l'esecuzione delle caratteristiche principali delle Danze Coreografiche.

Alla prova pratica adeguatamente superata, segue una prova teorico/pratica atta a verificare la conoscenza della cultura generale e della tecnica specifica con buona padronanza espositiva della materia.

La prova d'esame comporta una valutazione espressa in decimi: l'esame risulta superato se la valutazione è uguale o superiore a 6/10.

**MODALITA' DI ISCRIZIONE:** Il candidato che intende sostenere la prova d'esame dovrà essere in regola con il tesseramento, aderire compilando online sul sito nazionale il Modulo di Iscrizione Esame, entro 10 giorni dalla data di svolgimento della sessione d'esame.

La conferma di avvenuta iscrizione (che riceverete via email dalla segreteria Midas) e le copie originali dei versamenti dovranno essere consegnate al Segretario della Commissione d'esame e non saranno rese.

In caso di mancata partecipazione o di modifiche rispetto alla domanda inviata, è necessario informare la Segreteria MIDAS (Tel. 0547-1938064 o [info@midasnazionale.it](mailto:info@midasnazionale.it)). Non si darà luogo a rimborso alcuno, fatta salva la possibilità di modifica della data di appello.



## Programma esame di 2° livello

- **TUTTO IL PROGRAMMA DEL 1° LIVELLO;**

- **TECNICHE DI BASE:**

- DANZE LATINO AMERICANE;
- DANZE CARAIBICHE;
- DANZA CLASSICA:
  - Concetti generali.
- DANZA MODERNA:
  - Concetti generali.

- **REGOLAMENTO TECNICO GARE;**

- **METODO E CRITERI DI GIUDIZIO.**