



Contenuti e Modalità d'esame per l'ottenimento del diploma di
MAESTRO DI BALLO REGGAETON – Livello BASE

TITOLO RILASCIATO: Maestro di Ballo Reggaeton – Livello Base (1° livello)

REQUISITI DI ACCESSO: adesione al tesseramento di MIDAS per l'anno in corso

OBIETTIVO FORMATIVO: assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e contenuti nonché l'acquisizione delle conoscenze di base

PROPEDEUTICITA': non previste

TESTI/BIBLIOGRAFIA: "El Reggaeton" MIDAS.

LINGUA UTILIZZATA: lingua Italiana

MODALITA' DI ESAME: l'esame consiste in una prova individuale che mira ad accertare la maturità individuale del candidato e il possesso delle conoscenze e abilità che caratterizzano la materia sulla quale verte l'esame.

Il/la candidato/a deve presentare 1 coreografia su musica propria della durata massima di 1 minuto e 30 secondi.

La valutazione di tale prova consisterà nel verificare la conoscenza e l'esecuzione delle caratteristiche principali di Reggaeton.

Alla prova pratica adeguatamente superata, segue una prova teorico/pratica atta a verificare la conoscenza della cultura generale e della tecnica specifica con buona padronanza espositiva della materia.

La prova d'esame comporta una valutazione espressa in decimi: l'esame risulta superato se la valutazione è uguale o superiore a 6/10.

MODALITA' DI ISCRIZIONE: Il candidato che intende sostenere la prova d'esame dovrà essere in regola con il tesseramento, aderire compilando online sul sito nazionale il Modulo di Iscrizione Esame, entro 10 giorni dalla data di svolgimento della sessione d'esame.

La conferma di avvenuta iscrizione (che riceverete via email dalla segreteria Midas) e le copie originali dei versamenti dovranno essere consegnate al Segretario della Commissione d'esame e non saranno rese.

In caso di mancata partecipazione o di modifiche rispetto alla domanda inviata, è necessario informare la Segreteria MIDAS (Tel. 05471938064 o info@midasnazionale.it). Non si darà luogo a rimborso alcuno, fatta salva la possibilità di modifica della data di appello.

Programma esame di 1° livello

- Capitolo 1: Reggaeton cenni storici
- Capitolo 2: La musicalità
- Capitolo 3: Gli strumenti
- Capitolo 4: L'approccio musicale del movimento
- Capitolo 5: Le azioni fondamentali sui livelli e gli ondeggi
 - ESCLUSI gli ondeggi
- Capitolo 6: Le amalgamazioni
 - 1 CAMMINATA
 - 1.a sviluppo laterale
 - 1.b sviluppo al ton
 - 2 BASE DEM BOW (UP/DOWN)
 - 3 BASE PUNTEO
 - 3.a sviluppo esterno
 - 3.b sviluppo “a lo cubano”
 - 4 BASE PUNTEO SINGOLA
 - 4.a sviluppo esterno
 - 5 BASE PUNTEO AVANTI
 - 5.a sviluppo doppia
 - 5.b sviluppo 1-1-2
 - 5.c sviluppo saltato
 - 6 BASE APRO/CHIUDO
 - 6.a svilppo skate
 - 6.b sviluppo mambo
 - 6.c sviluppo doppia
 - 6.d sviluppo 1-1-2



7 BASE TWIST

- 7.a sviluppo doppia
- 7.b 1-1-2

8 BASE SLIDE (in 4 tempi)

- 8.a sviluppo Swimmin

9 BASE ALTERNA

10 BASE QUADRATA

11 BASE MEZZA QUADRATA

- 11.a sviluppo tap-in

12 BASE MAMBO (senza apro chiudo)

13 BASE CHACHA LATERALE

- 13.a new york
- 13.b whisky

14 BASE GUAGUA

- 14.a sviluppo apro/chiudo
- 14.b doppia
- 14.c 1-1-2



Contenuti e Modalità d'esame per l'ottenimento del diploma di
MAESTRO DI BALLO REGGAETON – Livello AVANZATO

TITOLO RILASCIATO: Maestro di Ballo Reggaeton – Livello Base (1° livello) – Livello Avanzato (2° livello)

REQUISITI DI ACCESSO: adesione al tesseramento di MIDAS per l'anno in corso

OBIETTIVO FORMATIVO: assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e contenuti nonché l'acquisizione delle conoscenze di base

PROPEDEUTICITA': diploma MIDAS di Maestro di ballo Reggaeton – Livello Base (1° livello). L'esame di livello AVANZATO non potrà essere sostenuto nella stessa sessione in cui si intende sostenere l'esame di livello BASE.

TESTI/BIBLIOGRAFIA: "El Reggaeton" MIDAS.

LINGUA UTILIZZATA: lingua Italiana

MODALITA' DI ESAME: l'esame consiste in una prova individuale che mira ad accertare la maturità individuale del candidato e il possesso delle conoscenze e abilità che caratterizzano la materia sulla quale verte l'esame.

Il/la candidato/a deve presentare 1 coreografia su musica propria della durata massima di 1 minuto e 30 secondi.

La valutazione di tale prova consisterà nel verificare la conoscenza e l'esecuzione delle caratteristiche principali di Reggaeton.

Alla prova pratica adeguatamente superata, segue una prova teorico/pratica atta a verificare la conoscenza della cultura generale e della tecnica specifica con buona padronanza espositiva della materia.

La prova d'esame comporta una valutazione espressa in decimi: l'esame risulta superato se la valutazione è uguale o superiore a 6/10.

MODALITA' DI ISCRIZIONE: Il candidato che intende sostenere la prova d'esame dovrà essere in regola con il tesseramento, aderire compilando online sul sito nazionale il Modulo di Iscrizione Esame, entro 10 giorni dalla data di svolgimento della sessione d'esame.

La conferma di avvenuta iscrizione (che riceverete via email dalla segreteria Midas) e le copie originali dei versamenti dovranno essere consegnate al Segretario della Commissione d'esame e non saranno rese.

In caso di mancata partecipazione o di modifiche rispetto alla domanda inviata, è necessario informare la Segreteria MIDAS (Tel. 05471938064 o info@midasnazionale.it). Non si darà

Programma esame di 2° livello

- Tutto il programma del 1° livello
- Capitolo 5: Le azioni fondamentali sui livelli e gli ondeggi
 - compresi gli ondeggi
- Capitolo 6: Le amalgamazioni
 - 15 BASE RUNNING MAN
 - 16 BASE TORSION
 - 16.a sviluppo doppia
 - 16.b 1-1-2
 - 17 BASI SALSA CUBANA
 - posto, atras o adelante, lado/lado, cruzada, lateral e sue progressive, alternata
 - 18 CABALLO
 - 19 ROD
 - 19.a sviluppo punteo, 19.b sviluppo dog
 - 20 PERREO
 - 20.a sviluppo al piede
 - 21 SOLEO
 - 21.a sviluppo basso
 - 22 TORPEDO
 - 23 SHAKER
 - 24 GIRO A DX E SX
 - 25 GIRO A DX E SX PROGRESSIVI



26 PIROETTE dx/sx
- 26.a sviluppo saltato

27 TORNILLO

28 SALTO CALCIATO DIETRO

29 SALTELLO INCROCIATO