



Contenuti e Modalità d'esame per l'ottenimento del diploma di  
**MAESTRO DI BALLO in LISCIO TRADIZIONALE – 1° LIVELLO**

**TITOLO RILASCIATO:** Maestro di Ballo in Liscio Tradizionale – 1° Livello

**REQUISITI DI ACCESSO:** adesione al tesseramento di MIDAS per l'anno in corso

**OBIETTIVO FORMATIVO:** assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e contenuti nonché l'acquisizione delle conoscenze di base

**PROPEDEUTICITA':** non previste

**TESTI/BIBLIOGRAFIA:** "LISCIO TRADIZIONALE" – MIDAS.

**LINGUA UTILIZZATA:** lingua Italiana

**MODALITA' DI ESAME:** L'esame consiste in una prova individuale o con un partner (anche non candidato) che mira ad accertare la maturità individuale del candidato e il possesso delle conoscenze e abilità che caratterizzano la materia sulla quale verte l'esame. Il candidato deve presentare una coreografia di tutti i balli Valzer, Mazurca e Polka, eventualmente su musiche proprie della durata massima di 1 minuto e 30 secondi ciascuna. La valutazione di tale prova consisterà nel verificare la conoscenza e l'esecuzione delle caratteristiche principali del Liscio Tradizionale.

Alla prova pratica segue una prova teorico/pratica atta a verificare la conoscenza della cultura generale e della tecnica specifica con buona padronanza espositiva della materia.

La prova d'esame comporta una valutazione espressa in decimi: l'esame risulta superato se la valutazione è uguale o superiore a 6/10.

**MODALITA' DI ISCRIZIONE:** Il candidato che intende sostenere la prova d'esame dovrà essere in regola con il tesseramento, aderire compilando online sul sito nazionale il Modulo di Iscrizione Esame, entro 10 giorni dalla data di svolgimento della sessione d'esame.

La conferma di avvenuta iscrizione (che riceverete via email dalla segreteria Midas) e le copie originali dei versamenti dovranno essere consegnate al Segretario della Commissione d'esame e non saranno rese.

In caso di mancata partecipazione o di modifiche rispetto alla domanda inviata, è necessario informare la Segreteria MIDAS (Tel. 0547-1938064 o [info@midasnazionale.it](mailto:info@midasnazionale.it)). Non si darà luogo a rimborso alcuno, fatta salva la possibilità di modifica della data di appello.

## **MAESTRO DI BALLO in LISCIO TRADIZIONALE – 1° LIVELLO**

### **FIGURAZIONI**

#### **VALZER**

- Camminata progressiva di piede dx
- Camminata progressiva di piede sx
- Camminata esitata a dx
- Camminata esitata a sx
- Giro naturale a dx
- Giro rovescio a sx
- Passo stop a destra
- Passo stop a sinistra

#### **MAZURCA**

- Camminata progressiva
- Giro naturale a dx
- Giro naturale a dx in camminata
- Giro rovescio a sx
- Giro rovescio in camminata a sx
- Passo stop

#### **POLCA**

- Camminata progressiva di piede dx
- Camminata progressiva di piede sx
- Camminata sincopata a ddx
- Camminata sincopata a sx
- Giro naturale a dx
- Giro rovescio sx
- Passo stop a dx
- Passo stop a sx



Contenuti e Modalità d'esame per l'ottenimento del diploma di  
**MAESTRO DI BALLO in LISCIO TRADIZIONALE – 2° Livello**

**TITOLO RILASCIATO:** Maestro di Ballo in LISCIO TRADIZIONALE– 2° Livello

**REQUISITI DI ACCESSO:** adesione al tesseramento di MIDAS per l'anno in corso

**OBIETTIVO FORMATIVO:** assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e contenuti nonché l'acquisizione delle conoscenze di base

**PROPEDEUTICITA':** diploma MIDAS di Maestro di ballo in liscio Tradizionale – Livello Base (1° livello). L'esame di livello AVANZATO non potrà essere sostenuto nella stessa sessione in cui si intende sostenere l'esame di livello BASE.

**TESTI/BIBLIOGRAFIA:** "LISCIO TRADIZIONALE" – MIDAS.

**LINGUA UTILIZZATA:** lingua Italiana

**MODALITA' DI ESAME:** L'esame consiste in una prova individuale o con un partner (anche non candidato) che mira ad accertare la maturità individuale del candidato e il possesso delle conoscenze e abilità che caratterizzano la materia sulla quale verte l'esame.

Il candidato deve presentare una coreografia di tutti i balli Valzer, Mazurca e Polka, eventualmente su musiche proprie della durata massima di 1 minuto e 30 secondi ciascuna. La valutazione di tale prova consisterà nel verificare la conoscenza e l'esecuzione delle caratteristiche principali del Liscio Tradizionale.

Alla prova pratica segue una prova teorico/pratica atta a verificare la conoscenza della cultura generale e della tecnica specifica con buona padronanza espositiva della materia.

La prova d'esame comporta una valutazione espressa in decimi: l'esame risulta superato se la valutazione è uguale o superiore a 6/10.

**MODALITA' DI ISCRIZIONE:** Il candidato che intende sostenere la prova d'esame dovrà essere in regola con il tesseramento, aderire compilando online sul sito nazionale il Modulo di Iscrizione Esame, entro 10 giorni dalla data di svolgimento della sessione d'esame.

La conferma di avvenuta iscrizione (che riceverete via email dalla segreteria Midas) e le copie originali dei versamenti dovranno essere consegnate al Segretario della Commissione d'esame e non saranno rese.

In caso di mancata partecipazione o di modifiche rispetto alla domanda inviata, è necessario informare la Segreteria MIDAS (Tel. 0547-1938064 o info@midasnazionale.it). Non si darà luogo a rimborso alcuno, fatta salva la possibilità di modifica della data di appello.

## **MAESTRO DI BALLO in LISCIO TRADIZIONALE – 2° LIVELLO**

### **FIGURAZIONI**

#### **VALZER**

- Passo di cambio da dx a sx
- Passo di cambio da sx a dx
- Giro doppio a dx
- Giro doppio a sx

#### **MAZURCA**

- Giro naturale a dx aperto terminato in promenade
- Giro rovescio a sx in fallaway terminato chiuso
- Giro rovescio a sx in fallaway terminato chiuso
- Passo di cambio da dx a sx
- Passo di cambio da sx a dx

#### **POLCA**

- Passo di cambio da dx a sx
- Passo di cambio da sx a dx
- Giro doppio a dx
- Giro doppio a sx