

Contenuti e Modalità d'esame per l'ottenimento del diploma di **MAESTRO DI BALLO in DANZE FOLK – Livello BASE**

TITOLO RILASCIATO: Maestro di Ballo in Danze Folk Romagnole – Livello Base (1° grado)

REQUISITI DI ACCESSO: adesione al tesseramento di MIDAS per l'anno in corso

OBIETTIVO FORMATIVO: assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e contenuti nonché l'acquisizione delle conoscenze di base

PROPEDEUTICITA': non previste

TESTI/BIBLIOGRAFIA: non previsti

LINGUA UTILIZZATA: lingua Italiana

MODALITA' DI ESAME: l'esame consiste in una prova individuale o con un partner (anche non candidato) che mira ad accertare la maturità individuale del candidato e il possesso delle conoscenze e abilità che caratterizzano la materia sulla quale verte l'esame.

Il/la candidato/a deve presentare tre coreografie (una di Valzer, una di Mazurca e una di Polca) su musiche proprie della durata massima di 1 minuto e 30 secondi ciascuna.

La valutazione di tale prova consisterà nel verificare la conoscenza e l'esecuzione delle caratteristiche principali delle Danze Folk Romagnole.

Alla prova pratica adeguatamente superata, segue una prova teorico/pratica atta a verificare la conoscenza della cultura generale e della tecnica specifica con buona padronanza espositiva della materia.

La prova d'esame comporta una valutazione espressa in decimi: l'esame risulta superato se la valutazione è uguale o superiore a 6/10.

MODALITA' DI ISCRIZIONE: Il candidato che intende sostenere la prova d'esame dovrà essere in regola con il tesseramento, aderire compilando online sul sito nazionale il Modulo di Iscrizione Esame, entro 10 giorni dalla data di svolgimento della sessione d'esame.

La conferma di avvenuta iscrizione (che riceverete via email dalla segreteria Midas) e le copie originali dei versamenti dovranno essere consegnate al Segretario della Commissione d'esame e non saranno rese.

In caso di mancata partecipazione o di modifiche rispetto alla domanda inviata, è necessario informare la Segreteria MIDAS (Tel. 05471938064 o info@midasnazionale.it). Non si darà luogo a rimborso alcuno, fatta salva la possibilità di modifica della data di appello.

CONTENUTI DI BASE

- **La figura del Maestro di Ballo**
 - Educazione
 - Formazione
- **Storia della disciplina Danze Folk Romagnole**
 - Valzer – Mazurca – Polca
- **Musica**
 - Nozioni generiche e definizioni musicali
 - Suddivisione delle parti musicali
 - Quadratura
 - Amalgamazione tra ballo e musica
- **L'utilizzo dello spazio nelle Danze Folk Romagnole**
 - Linea di Ballo
 - Direzioni/Orientamenti
- **La coppia in Posizione di ballo**
 - Posizione
 - Presa naturale delle mani
 - Postura
- **Costumi previsti ed utilizzati nelle Danze Folk Romagnole**

FIGURE DI BASE

- **Valzer**
 - Base
 - Passo liscio
 - Giro a destra
 - Giro a sinistra
 - Chiusure
- **Mazurca**
 - Base
 - Passo liscio e cadenzato
 - Giro a destra
 - Giro a sinistra
 - Passetтини
 - Saltata a destra
- **Polca**
 - Base
 - Base cadenzata
 - Giro a destra
 - Giro a sinistra
 - Passetтини
 - Saltata a sinistra
 - Saltata a destra

Contenuti e Modalità d'esame per l'ottenimento del diploma di
MAESTRO DI BALLO in DANZE FOLK ROMAGNOLE – Livello AVANZATO

TITOLO RILASCIATO: Maestro di Ballo in Danze Folk Romagnole – Livello Avanzato (2° grado)

REQUISITI DI ACCESSO: adesione al tesseramento di MIDAS per l'anno in corso

OBIETTIVO FORMATIVO: assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e contenuti nonché l'acquisizione delle conoscenze di base

PROPEDEUTICITA': diploma MIDAS di maestro di ballo in Danze Folk Romagnole – Livello Base (1° grado). L'esame di livello AVANZATO non potrà essere sostenuto nella stessa sessione in cui si intende sostenere l'esame di livello BASE.

TESTI/BIBLIOGRAFIA: non previsti

LINGUA UTILIZZATA: lingua Italiana

MODALITA' DI ESAME: L'esame consiste in prova in coppia (il partner non necessariamente deve essere un candidato all'esame) che mira ad accertare la maturità individuale del candidato e il possesso delle conoscenze e abilità che caratterizzano la materia sulla quale verte l'esame.

Il/la candidato/a deve presentare tre coreografie (una di Valzer, una di Mazurca e una di Polca) su musiche proprie della durata massima di 1 minuto e 30 secondi ciascuna. Le coreografie dovranno includere anche figure contenute nell'esame di livello base.

La valutazione di tale prova consisterà nel verificare la conoscenza e l'esecuzione delle caratteristiche principali delle Danze Folk Romagnole.

Alla prova pratica adeguatamente superata, segue una prova teorico/pratica atta a verificare la conoscenza della cultura generale e della tecnica specifica con buona padronanza espositiva della materia.

La prova d'esame comporta una valutazione espressa in decimi: l'esame risulta superato se la valutazione è uguale o superiore a 6/10.

MODALITA' DI ISCRIZIONE: Il candidato che intende sostenere la prova d'esame dovrà essere in regola con il tesseramento, aderire compilando online sul sito nazionale il Modulo di Iscrizione Esame, entro 10 giorni dalla data di svolgimento della sessione d'esame.

La conferma di avvenuta iscrizione (che riceverete via email dalla segreteria Midas) e le copie originali dei versamenti dovranno essere consegnate al Segretario della Commissione d'esame e non saranno rese.

In caso di mancata partecipazione o di modifiche rispetto alla domanda inviata, è necessario informare la Segreteria MIDAS (Tel. 05471938064 o info@midasnazionale.it). Non si darà luogo a rimborso alcuno, fatta salva la possibilità di modifica della data di appello.

FIGURE AVANZATE

- Valzer

- Passi doppi a destra semplici
- Passi doppi a destra legati
- Passi doppi a sinistra semplici
- Passi doppi a sinistra legati
- Chiusure
- Giro veloce a sinistra
- Chiusura con piroetta della ballerina

- Mazurca

- Passi doppi a destra semplici e legati
- Passi doppi a sinistra semplici e legati
- Passettini
- Marcata
- Saltata a destra
- Saltata a destra sincopata

- Polca

- Passo rallentato lineare
- Passo rallentato girato a destra
- Passo rallentato girato a sinistra
- Passi doppi lineari
- Passi doppi girati a destra semplici e legati
- Passi doppi girati a sinistra semplici e legati
- Passo di cambio
- Passetti
- Passettini "Variati"
- Saltata a sinistra
- Saltata a destra