



MAESTRO DI BALLO in DANZE COUNTRY WESTERN – LIVELLO UNICO

Titolo rilasciato	MAESTRO DI BALLO in DANZE COUNTRY WESTERN (LINE DANCE)
Requisiti di accesso	Essere SOCIO MIDAS per la stagione di Adesione in corso. http://www.midasnazionale.it/modulistica/2013-05-07-22-17-35.html
Obiettivo formativo	Assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e contenuti e l'acquisizione delle conoscenze di base.
Testo	non previsto
Modalità d'esame	<p>L'esame consiste in una prova individuale che mira ad accertare la maturità del candidato e il possesso delle conoscenze e abilità che caratterizzano la materia sulla quale verte l'esame.</p> <p>Il candidato deve presentare quattro coreografie di line danze con caratteristiche di "Motion" diverse tra Walzer (Rise&Fall), Cha Cha(Cuban), Nite Club 2 Step (Smooth), West Coast Swing (Smooth), Polka (Lilt), East Coast Swing (Lilt) della durata massima di 1 minuto e 30 secondi ciascuna.</p> <p>La valutazione di tale prova consisterà nel verificare la conoscenza e l'esecuzione delle caratteristiche principali delle Danze Country.</p> <p>Alla prova pratica segue una prova teorico e pratica atta a verificare la conoscenza della cultura generale e della tecnica specifica con buona padronanza espositiva della materia.</p> <p>La prova d'esame comporta una valutazione espressa in decimi: l'esame risulta è superato se la valutazione è uguale o superiore a 6/10.</p>
Modalità di iscrizione	<p>Il candidato che intende sostenere la prova d'esame dovrà essere in regola con il tesseramento ,aderire compilando online sul sito nazionale il Modulo di Iscrizione Esame, entro 10 giorni dalla data di svolgimento della sessione d'esame. La conferma di avvenuta iscrizione (che riceverete via email dalla segreteria Midas) e le copie originali dei versamenti dovranno essere consegnate al Segretario della Commissione d'esame e non saranno rese.</p> <p>In caso di mancata partecipazione o di modifiche rispetto alla domanda inviata, è necessario informare la Segreteria MIDAS (Tel. 05471938064 o info@midasnazionale.it). Non si darà luogo a rimborso alcuno, fatta salva la possibilità di modifica della data di appello.</p>



MAESTRO DI BALLO in DANZE COUNTRY WESTERN – LIVELLO UNICO

CONTENUTI DI BASE

LA DANZA CONTRY

- Cenni sulle Origini Storiche
- Musica Country Cenni Storici
- Suddivisione (Ballo in Linea e Ballo di Coppia)

RITMI MUSICALI DELLA MUSICA COUNTRY

- Walzer
- Night Club 2 Step
- West Coast Swing
- Triple Two Step
- Two Step
- Polka
- East Coast Swing
- Cha Cha

LA PISTA DA BALLO

- Regole di Comportamento
- Utilizzo degli Spazi

LA TECNICA NELLE DANZE COUNTRY

- Le azioni del corpo mentre si balla (Abbassamento, Elevazione, Inclinazione, Giro, Torsione, Swing, Sway)
- Uso dei Piedi e loro Posizione (Footwork)
- I Giri
- Le Direzioni
- Interpretazione della Coreografia in base al "Motion"

LE COREOGRAFIE DELLA COUNTRY LINE DANCE

- Lo Stepsheet (Come Leggerlo)
- I Passi Base (Descrizione ed Esecuzione)
- Insegnare una coreografia (Suggerimenti per i Maestri)