



PROCEDURA D'ESAME
MAESTRI DANZA CLASSICA
PRIMO LIVELLO

1. TITOLO RILASCIATO:

Maestro di Danza Classica Primo Livello

2. REQUISITI DI ACCESSO:

Adesione al tesseramento Midas anno in corso, attestato di partecipazione ad un corso didattico per insegnanti, della disciplina in oggetto certificato MIDAS o curriculum artistico.

3. OBIETTIVO FORMATIVO:

Assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e dei contenuti nonché l'acquisizione delle conoscenze della Disciplina della Danza Classica Accademica dal corso 1 al corso 4 .

4. Testo didattico:

"QUADERNI DI DANZA"

Autore: Paolo Cianfoni

"Manuale di Danze Accademiche" autore Paolo Cianfoni

I testi di studio elencati sono reperibili sul sito MIDAS



Nota: gli esempi musicali descritti nel manuale danze accademiche saranno inviati gratuitamente via mail in formato mp3 contestualmente all'acquisto del libro.

Le musiche relative agli 8 corsi di danza del Maestro Giuseppe de Rosa sono acquistabili su iTunes e su tutti gli store digitali

5.PROVA TEORICA

Consiste in un colloquio atto a dimostrare la conoscenza dei principi base della tecnica classica, nozioni fondamentali di teoria musicale ed altri elementi contenuti nel manuale "danze accademiche".

6.PROVA PRATICA

In questa prova il candidato dovrà dimostrare di possedere una sufficiente conoscenza della disciplina sotto la sua forma tecnica, artistica e musicale finalizzata all'insegnamento (didattica)

Essa consiste nella dimostrazione di alcuni esercizi descritti nel testo "Quaderni di danza " dal grado 1 al grado 4, alla sbarra e al centro, scelti dall'esaminatore.

In seguito il candidato dovrà comporre tre esercizi liberi alla sbarra e tre al centro con accompagnamento musicale . Gli esercizi dovranno essere coerenti con il livello che il candidato deciderà di dimostrare e spiegati nella loro forma tecnico-didattica utilizzando la terminologia appropriata.

Al termine l'esaminatore potrà chiedere spiegazioni sui vari aspetti della prova.

Le basi musicali saranno fornite dall'esaminatore

7.VALUTAZIONE

La prova pratica comporta una valutazione espressa in decimi e risulterà superata se essa è uguale o superiore a 6/10

PROCEDURA D'ESAME
MAESTRI DANZA CLASSICA
SECONDO LIVELLO

1. TITOLO RILASCIATO:

Maestro di Danza Classica Secondo Livello

2. REQUISITI DI ACCESSO:

Adesione al tesseramento Midas anno in corso,
Diploma di primo livello conseguito almeno tre mesi
prima della data di pubblicazione della sessione
d'esame

attestato di partecipazione ad un corso didattico
per insegnanti di secondo livello, o curriculum
artistico.

Superamento della prova d'esame di Primo Livello

3.OBIETTIVO FORMATIVO:

Assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e
dei contenuti nonché l'acquisizione delle
conoscenza della Disciplina della Danza Classica
Accademica dal corso 5 al 8 .

4.Testo didattico:

“QUADERNI DI DANZA”

Autore: Paolo Cianfoni

"Manuale di Danze Accademiche" autore Paolo Cianfoni

I testi di studio elencati sono reperibili sul sito MIDAS

5. Test scritto

Svolgimento della prova scritta

Al candidato verrà consegnato un test a risposta multipla contenente 30 domande, il candidato dovrà barrare la risposta che secondo la sua opinione è quella esatta.

Il tempo massimo a disposizione del candidato è di 60 minuti

Per il superamento della prova è necessario che le risposte corrette siano 24 su 30. A discrezione dell'esaminatore il candidato potrà essere chiamato ad un colloquio supplementare.

6. Svolgimento della prova pratica

In questa prova il candidato dovrà dimostrare di possedere una buona conoscenza della disciplina sotto la sua forma tecnica, artistica e musicale finalizzata all'insegnamento (didattica)

Essa consiste nella dimostrazione di alcuni esercizi descritti nel testo "Quaderni di danza" dal grado 5 al grado 8, alla sbarra e al centro, scelti dall'esaminatore.

In seguito il candidato dovrà comporre tre esercizi liberi alla sbarra e tre al centro con accompagnamento musicale. Gli esercizi dovranno essere coerenti con il livello che il candidato

deciderà di dimostrare e spiegati nella loro forma tecnico-didattica utilizzando la terminologia appropriata.

Al termine l'esaminatore potrà chiedere spiegazioni sui vari aspetti della prova.

Le basi musicali saranno fornite dall'esaminatore

7.VALUTAZIONE

La prova pratica comporta una valutazione espressa in decimi e risulterà superata se essa è uguale o superiore a 6/10