



PROCEDURA D'ESAME MAESTRI

DANZE COREOGRAFICHE

Free style & Latin Style

PRIMO LIVELLO

1. TITOLO RILASCIATO:

Maestro di ballo primo livello
Danze Coreografiche Free Style
Danze Coreografiche Latin Style

2. REQUISITI DI ACCESSO:

Adesione al tesseramento Midas anno in corso,
attestato di partecipazione ad un corso didattico
per insegnanti certificato Midas o Diploma di ottavo
livello (oro) del Lyceum Danza Sportiva di Midas
* in mancanza di uno di questi requisiti il candidato
dovrà sostenere un test di ammissione agli esami.

3. OBIETTIVO FORMATIVO:

Assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e
dei contenuti nonché l'acquisizione delle
conoscenze di base della Disciplina delle Danze
Coreografiche Free Style oppure Latin Style.
Il programma di studio si prefigge inoltre di fornire al
candidato specifica competenza nella materia
relativa alla disciplina, nonché una adeguata

formazione di base per il proseguimento degli studi di secondo livello.

4. Testo didattico:

"Manuale di Danze Accademiche"

"Manuale di Coreografia" seconda edizione 2018

I testi di studio elencati sono reperibili sul sito MIDAS

Per la disciplina danze coreografiche Latin Style si fa riferimento alla tecnica descritta nei testi di danze latino americane (WDSF – Walter Laird



Nota: gli esempi musicali descritti nel manuale danze accademiche saranno inviati gratuitamente via mail in formato mp3 contestualmente all'acquisto del libro.

5. Prova teorica

Punteggio massimo conseguibile 60 crediti

La prova d'esame consiste in un colloquio atto a valutare la preparazione teorica del candidato attraverso una serie di domande relative alle discipline oggetto d'esame.

6. Prova pratica

Punteggio massimo conseguibile 40 crediti

La prova pratica consiste nell'esecuzione di movimenti e figure descritte nel programma di studio e successivamente di una coreografia a scelta del candidato con musica propria. La durata minima di esecuzione è di 60 secondi.

7. Valutazione

La prova d'esame completa comporta una valutazione espressa in centesimi e risulterà superata se essa è uguale o superiore a 60/100

Tabella riassuntiva dei crediti

| Prova d'esame | Puntggio massimo |
|----------------------|-------------------------|
| 5. Prova teorica | 60 |
| 6. Prova pratica | 40 |
| Totale | 100 |

Nota:

Candidati provenienti dal Lyceum Danza

In riferimento al regolamento esami allievi del LDS 5.1 (crediti formativi), viene attuato l'esonero dalla prova pratica, in tal caso verrà applicato il credito in relazione al punteggio conseguito al diploma di ottavo corso (oro). Il credito relativo alla prova pratica sarà applicato come da tabella:

Tabella crediti LDS e relativo punteggi esame

| Punteggio esame LDS | Punteggio prova pratica |
|----------------------------|--------------------------------|
| da 36 a 48 | 20 |
| Da 49 a 62 | 30 |
| Da 63 a 68 | 40 |

NOTA: *Al candidati provenienti dal LDS che hanno ottenuto crediti da 63 a 68 verranno attribuiti ulteriori 10 crediti da aggiungere al punteggio finale.*

PROCEDURA D'ESAME MAESTRI

DANZE COREOGRAFICHE

SECONDO LIVELLO

1. TITOLO RILASCIATO:

Maestro di ballo

Danze Coreografiche Secondo Livello

2. REQUISITI DI ACCESSO:

Adesione al tesseramento Midas anno in corso,
Diploma di primo livello conseguito almeno dodici mesi prima della data di pubblicazione della sessione d'esame , attestato di partecipazione ad un corso didattico per Maestri di secondo livello certificato Midas*

3.OBIETTIVO FORMATIVO:

Assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e dei contenuti nonché l'acquisizione delle conoscenze della Disciplina delle Danze Coreografiche Free Style e Latin Style secondo le linee guida emanate attraverso il RASF dalla Federazione Italiana Danza Sportiva. Il percorso di studi si prefigge inoltre di fornire al candidato gli strumenti didattici per poter eventualmente proseguire la formazione in ambito federale ed essere inserito nei quadri tecnici previsti quali :Maestro Federale o Ufficiale di gara

4. Testo didattico:

"Manuale di Danze Accademiche"

"Manuale di Coreografia" seconda edizione 2018

I testi di studio elencati sono reperibili sul sito MIDAS

Per la disciplina danze coreografiche Latin Style si fa riferimento alla tecnica descritta nei testi di danze latino americane. (WDSF – Walter Laird

Regolamento delle discipline Danze Coreografiche
(RASF della FIDS della stagione sportiva in corso)

Parametri e metodi di giudizio

Scaricabile in PDF sul sito MIDAS

5. Test scritto

Punteggio massimo conseguibile 32 crediti

Svolgimento della prova scritta

Al candidato verranno consegnate quattro schede, rispettivamente contenenti domande sulle materie:

Teoria musicale – Dizionario essenziale – RASF –
Tecnica della disciplina

Per ogni materia sono presenti 8 domande con rispettive 3 risposte, il candidato dovrà barrare quale delle tre rappresenta secondo il suo parere, la giusta risposta.

Il tempo a disposizione del candidato è di 60 minuti

Per il superamento della prova è necessario che le risposte corrette siano 6 su 8 per ogni argomento. A discrezione dell'esaminatore il candidato potrà essere chiamato ad un colloquio supplementare.

6. Prova Teorica

Punteggio massimo conseguibile 35 crediti

(di cui 25 Disciplina principale e 10 seconda disciplina)

La prova d'esame consiste in un colloquio atto a valutare la preparazione teorica del candidato attraverso una serie di domande relative alle discipline oggetto d'esame.

7. Presentazione della coreografia

Punteggio massimo conseguibile 20 crediti

Il candidato presenterà all'esaminatore un elaborato (scheda tecnica) , contenente: la sua composizione coreografica nel rispetto degli schemi previsti dal testo di studio (conto musicale, passi, movimenti del corpo e direzioni), breve sintesi esplicativa dello stile di danza usato, parte relativa ai tempi e ritmi musicali del brano e scomposizione dello stesso in conti musicali.

8. Prova pratica

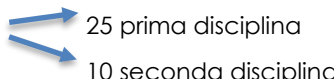
Punteggio massimo conseguibile 13 crediti

La prova pratica consiste nell'esecuzione della coreografia presentata al punto 6.

9. Valutazione

La prova d'esame completa comporta una valutazione espressa in centesimi e risulterà superata se essa è uguale o superiore a 60/100

Tabella riassuntiva dei crediti

| Prova d'esame | Puntggio massimo |
|------------------------------|---|
| 5. Test scritto | 32 |
| 6. Prova teorica | 35  |
| 7. Presentazione coreografia | 20 |
| 8. Prova pratica | 13 |
| Totale | 100 |