



PROCEDURA D'ESAME

MAESTRI MODERN JAZZ

PRIMO LIVELLO

1. TITOLO RILASCIATO:

Maestro di Modern Jazz Primo Livello

2. REQUISITI DI ACCESSO: Adesione al tesseramento Midas anno in corso, attestato di partecipazione ad un corso didattico per insegnanti della disciplina in oggetto certificato MIDAS, o curriculum artistico
Superamento della prova d'esame di Primo Livello

3. OBIETTIVO FORMATIVO:

Assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e dei contenuti nonché l'acquisizione delle conoscenze della Disciplina del Modern Jazz dal corso 1 al 4.

4. Testo didattico:

MODERN JAZZ

Autore Marilisa Biscalchin

"Manuale di Danze Accademiche" autore Paolo Cianfoni

I testi di studio elencati sono reperibili sul sito MIDAS



Nota: gli esempi musicali descritti nel manuale danze accademiche saranno inviati gratuitamente via mail in formato mp3 contestualmente all'acquisto del libro.

5. PROVA TEORICA

Consiste in un colloquio atto a dimostrare la conoscenza dei principi base della tecnica Modern Jazz (descritti nel testo Modern Jazz), nozioni fondamentali di teoria musicale ed altri elementi contenuti nel manuale "danze accademiche".

6. PROVA PRATICA

In questa prova il candidato dovrà dimostrare di possedere una sufficiente conoscenza della

disciplina sotto la sua forma tecnica, artistica e musicale finalizzata all'insegnamento (didattica)

Essa consiste nella dimostrazione di alcuni esercizi descritti nel testo "Modern Jazz " dal grado 1 al grado 4, scelti dall'esaminatore.

Gli esercizi dovranno essere spiegati nella loro forma tecnico-didattica utilizzando la terminologia appropriata.

Successivamente eseguirà una breve coreografia libera, con musica propria.

Al termine l'esaminatore potrà chiedere spiegazioni sui vari aspetti della prova.

7.VALUTAZIONE

La prova pratica comporta una valutazione espressa in decimi e risulterà superata se essa è uguale o superiore a 6/10

PROCEDURA D'ESAME

MAESTRI MODERN JAZZ

SECONDO LIVELLO LIVELLO

1. TITOLO RILASCIATO:

Maestro di Modern Jazz Secondo Livello

2. REQUISITI DI ACCESSO:

Adesione al tesseramento Midas anno in corso, superamento esame di primo livello, attestato di partecipazione ad un corso didattico per insegnanti di secondo livello (della disciplina in oggetto) certificato Midas, o curriculum artistico

3. OBIETTIVO FORMATIVO:

Assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e dei contenuti nonché l'acquisizione delle conoscenze della Disciplina del Modern Jazz dal corso 5 al 8 .

4. Testo didattico:

Modern Jazz

Autore Marilisa Biscalchin

"Manuale di Danze Accademiche" autore Paolo Cianfoni Midas" Midas Editore

I testi di studio elencati sono reperibili sul sito MIDAS

5. Test scritto

Svolgimento della prova scritta

Al candidato verrà consegnato un test a risposta multipla contenente 30 domande , il candidato dovrà barrare la risposta che secondo la sua opinione è quella esatta.

Il tempo massimo a disposizione del candidato è di 60 minuti

Per il superamento della prova è necessario che le risposte corrette siano 24 su 30. A discrezione dell'esaminatore il candidato potrà essere chiamato ad un colloquio supplementare.

6. PROVA PRATICA

In questa prova il candidato dovrà dimostrare di possedere una buona conoscenza della disciplina sotto la sua forma tecnica, artistica e musicale finalizzata all'insegnamento (didattica)

Essa consiste nella dimostrazione di alcuni esercizi descritti nel testo "Modern Jazz " dal grado 5 al grado 8, scelti dall'esaminatore.

Gli esercizi dovranno essere spiegati nella loro forma tecnico-didattica utilizzando la terminologia appropriata.

Successivamente eseguirà una breve coreografia libera, con musica propria.

Al termine l'esaminatore potrà chiedere spiegazioni sui vari aspetti della prova.

7.VALUTAZIONE

La prova pratica comporta una valutazione espressa in decimi e risulterà superata se essa è uguale o superiore a 6/10