



PROCEDURA D'ESAME MAESTRO

BALLI DI GRUPPO

LIVELLO UNICO

Premessa:

nell'intento di promuovere l'attività di formazione e qualificazione nell'ambito del ballo sociale MIDAS istituisce un percorso formativo per la figura MAESTRO BALLI DI GRUPPO.

La sempre crescente richiesta da parte di strutture che operano nel campo delle attività ludico ricreative introduce al percorso formativo attraverso lo studio teorico-pratico di tutti gli elementi necessari all'operatore (maestro) per svolgere la propria attività in modo qualificato e professionale.

1. TITOLO RILASCIATO:

Maestro di ballo

2. REQUISITI DI ACCESSO:

Adesione al tesseramento Midas anno in corso, attestato di partecipazione ad un corso didattico per insegnanti certificato Midas.

3. OBIETTIVO FORMATIVO:

Assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e dei contenuti nonché l'acquisizione delle conoscenze di base della Disciplina BALLI DI GRUPPO.

Il programma di studio si prefigge inoltre di offrire al candidato le conoscenze di base che riguardano le norme comportamentali(codice deontologico) nonché i concetti generali della figura del maestro di ballo.

4. Prova teorica

La prova d'esame consiste in un colloquio atto a valutare la preparazione teorica del candidato attraverso una serie di domande relative alla disciplina oggetto d'esame.

6. Prova pratica

La prova pratica consiste nell'esecuzione di un ballo di gruppo a scelta del candidato con musica propria. La durata minima di esecuzione è di 60 secondi.

7. Valutazione

La prova d'esame completa comporta una valutazione espressa in decimi e risulterà superata se essa è uguale o superiore a 6/10