



Contenuti e Modalità d'esame per l'ottenimento del diploma di
MAESTRO DI BALLO in DANZE COREOGRAFICHE
FREE STYLE – 1° Livello

TITOLO RILASCIATO: Maestro di Ballo in Danze Coreografiche Free Style - 1° livello

REQUISITI DI ACCESSO: adesione al tesseramento di MIDAS per l'anno in corso

OBIETTIVO FORMATIVO: assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e contenuti nonché l'acquisizione delle conoscenze di base.

PROPEDEUTICITA': non previste

TESTI/BIBLIOGRAFIA: Manuale danze Accademiche e Coreografiche

LINGUA UTILIZZATA: lingua Italiana

MODALITA' DI ESAME: L'esame consiste in una prova individuale che mira ad accertare la maturità individuale del candidato e il possesso delle conoscenze e abilità che caratterizzano la materia sulla quale verte l'esame.

Il/la candidato/a deve presentare una coreografia su musica propria della durata massima di 1 minuto. La valutazione di tale prova consisterà nel verificare la conoscenza e l'esecuzione delle caratteristiche principali delle Danze Coreografiche.

Alla prova pratica adeguatamente superata, segue una prova teorico/pratica atta a verificare la conoscenza della cultura generale e della tecnica specifica con buona padronanza espositiva della materia.

La prova d'esame comporta una valutazione espressa in decimi: l'esame risulta superato se la valutazione è uguale o superiore a 6/10.

MODALITA' DI ISCRIZIONE: Il candidato che intende sostenere la prova d'esame dovrà essere in regola con il tesseramento, aderire compilando online sul sito nazionale il Modulo di Iscrizione Esame, entro 10 giorni dalla data di svolgimento della sessione d'esame.

La conferma di avvenuta iscrizione (che riceverete via email dalla segreteria Midas) e le copie originali dei versamenti dovranno essere consegnate al Segretario della Commissione d'esame e non saranno rese.

In caso di mancata partecipazione o di modifiche rispetto alla domanda inviata, è necessario informare la Segreteria MIDAS (Tel. 0547-1938064 o info@midasnazionale.it). Non si darà luogo a rimborso alcuno, fatta salva la possibilità di modifica della data di appello.

TESTO DI STUDIO

Manuale danze Accademiche e Coreografiche

CAP.1 DIZIONARIO ESSENZIALE
CAP.2 IL CORPO
CAP.3 I PRINCIPI DEL MOVIMENTO
CAP.4 I BENEFICI DELLA DANZA
CAP.8 MISURARE LA MUSICA
CAP.10 ELEMENTI FONDAMENTALI DELLA DANZA
CAP.11 MOVIMENTI DEGLI ARTI INFERIORI

PROGRAMMA ESAME 2° LIVELLO **DANZE COREOGRAFICHE**

TITOLO RILASCIATO: Maestro di Ballo in Danze Coreografiche - 2° livello

REQUISITI DI ACCESSO: adesione al tesseramento di MIDAS per l'anno in corso

OBIETTIVO FORMATIVO: assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e contenuti nonché l'acquisizione delle conoscenze di base.

PROPEDEUTICITA': diploma MIDAS di Maestro di ballo in Danze Coreografiche Free Style – Livello Base (1° livello). L'esame di livello AVANZATO non potrà essere sostenuto nella stessa sessione in cui si intende sostenere l'esame di livello BASE.

TESTI/BIBLIOGRAFIA: "Manuale di Coreografia" – © Fusta Editore.

LINGUA UTILIZZATA: lingua Italiana

TESTO DI STUDIO

(Manuale di Coreografia)

CAP.2 L'ARTE DELLA COMPOSIZIONE
CAP.5 LA DANZA SPORTIVA
CAP.7 DANZARE IN TEAM
CAP.9 LO SPAZIO SCENICO
CAP.10 ,LA MUSICA
CAP.11 LA CANZONE
CAP.14 IL GIUDICE DI GARA

DANZE LATINO AMERICANE

FIGURE DI BASE

- Cha Cha Cha
 - Close basic
 - Check from open cpp
 - Check from open pp
 - Spot turn a sx
 - Spot turn a dx
- Samba
 - Natural basic movement
 - Samba whisks a sx
 - Samba whisks a dx
 - Shadow botafogo
- Jive
 - Jive chasse a sx
 - Jive chasse a dx
 - Basic in fallaway
 - American spin
- Rumba
 - Basic movement
 - Check from open cpp
 - Check from open pp
 - Spot turn a sx
 - Spot turn a dx
- Paso double
 - Appel
 - Basic movement
 - Sur place