

# OPERATORE/ISTRUTTORE DI DANZA PARALIMPICA

## 1° Livello

### INTRODUZIONE:

Obiettivo di questo Corso Formativo per **Operatore/Istruttore di Danza Paralimpica** è quello di fornire le nozioni fondamentali ed indispensabili a tutti coloro che dovranno operare in ambito della Danza per tutte le principali disabilità (motorie, psichiche e sensoriali) inserite nel programma paralimpico nazionale ed internazionale.

Assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e dei contenuti nonché l'acquisizione delle conoscenze di base della Disciplina.

Il programma di studio si prefigge inoltre di fornire al candidato specifica competenza nella materia relativa alla disciplina.

La qualifica di Istruttore/Operatore MIDAS, per tutti i settori di disabilità (WDS-DFM-DU-DIR-DIV-DCE), viene conseguita a seguito di partecipazione a corsi teorico-pratici indetti dal MIDAS, a cui farà seguito, con debito intervallo di tempo, la prova d'esame.

### REQUISITI:

Maggiore età >18 anni.

Maestro MIDAS 1° livello

Insegnanti di educazione Motoria Fisica e Sportiva (Scuole di ogni ordine e grado).

Diploma di Istruzione Superiore di 2° grado (o titolo equipollente)

Docente di sostegno degli istituti scolastici di ogni ordine e grado, volontari in possesso del Diploma d'Istruzione Superiore.

Educatori ed operatori del settore (OSA - OSS).

Diploma ISEF.

Laurea in Scienze Motorie.

Atleta F.I.D.S.

Atleta Paralimpico ovvero ex atleta che abbia partecipato ad un campionato Mondiale di Danza Paralimpica ed almeno ad un Campionato Italiano F.I.D.S.

## **Testo didattico:**

"Il Maestro di Danza Paralimpica"

Autore: Gabriele Cretoso Coordinatore Nazionale Danza Paralimpica MIDAS

## **Formazione**

Il corso avrà una durata di 24 ore, distribuite come segue:

**1. Modulo:** 8 ore online

**2. Modulo:** 16 ore in presenza, nell'arco di un weekend (8 ore il sabato + 8 ore la domenica)

## **Contenuti del Corso:**

### **Area Giuridica:**

Il sistema sportivo in Italia (CONI)

L'organizzazione del Comitato Italiano Paralimpico (CIP)

L'organizzazione della F.I.D.S.

Il MIDAS

### **Area Medica:**

Accenni sulle patologie invalidanti.

Le Classificazioni Funzionali.

Le principali patologie causa di disabilità (motoria).

Analisi delle competenze motorie residue.

Preparazione atletica e mantenimento della condizione fisica del disabile.

Educazione all'espletamento delle normative del Doping.

Il primo soccorso nell'attività sportiva.

### **Area Psicologica:**

Caratteristiche comportamentali e relazionali ricorrenti in presenza delle diverse tipologie di disabilità ed in relazione all'età.

Approccio psicologico alle diverse disabilità.

La disabilità nel contesto familiare, sociale, scolastico.

Sport e qualità della vita, motivazione, ansia, stress, demotivazione.

## **Area Tecnica:**

Le discipline della Danza Sportiva, praticate in ambito FIDS, analizzate sotto il profilo tecnico, con particolare riguardo alle peculiarità e agli adattamenti (teoria).

Educazione al movimento.

Possibilità espressive della Danza Sportiva.

Dimostrazione individuale o con un partner paralimpico.

Utilizzo della carrozzina.

Primi movimenti di una atleta con disabilità Intellettiva-Relazionale e/o Fisica-Motoria.

Primi movimenti di una atleta con disabilità Visiva e Uditiva.

Il lavoro coreografico tra disabili e normo dotati e possibilità di inclusione.

Mezzi e metodologie Paralimpiche.

Scelte musicali.

Elaborazioni coreografiche adattabili.

I primi balli.

## **VERIFICA FINALE**

### **TEST SCRITTO**

***Punteggio massimo conseguibile 30 crediti***

Svolgimento della prova scritta

Al candidato verrà consegnata una scheda, rispettivamente contenenti domande sulle materie oggetto di formazione:

40 domande con rispettive 3 risposte, il candidato dovrà barrare quale delle tre rappresenta secondo il suo parere, la giusta risposta.

Il tempo a disposizione del candidato è di 40 minuti

Per il superamento della prova è necessario che le risposte corrette siano 35 su 40. A discrezione del commissario d'esame il candidato potrà essere chiamato ad un colloquio supplementare.

### **Prova Teorica**

***Punteggio massimo conseguibile 30 crediti***

La prova d'esame consiste in un colloquio atto a valutare la preparazione teorica del candidato attraverso una serie di domande relative alle discipline oggetto d'esame.

## **Prova pratica**

### ***Punteggio massimo conseguibile 40 crediti***

La prova consiste in una dimostrazione individuale o con un partner paralimpico che mira ad accertare la maturità individuale del candidato ed il possesso delle conoscenze ed abilità che caratterizzano la materia sulla quale verte l'esame

### **Prova - Wheelchair Dance**

Come utilizzare una carrozzina paralimpica.

Direzioni, cambi di direzione e rotazioni.

### **Prova - D.I.R. / D.F.M**

La prova pratica consiste nell'esecuzione di movimenti adattati con un partner con disabilità Intellettiva-Relazionale e/o Fisica-Motoria

### **Prova - DIV**

La prova pratica consiste nell'esecuzione di movimenti adattati con un partner con Disabilità Visiva o normodotato bendato.

### **Prova - D.U.**

La prova pratica consiste nell'esecuzione di movimenti adattati con un partner con Disabilità Uditiva utilizzando il linguaggio labiale

## **Valutazione**

La prova d'esame completa comporta una valutazione espressa in centesimi e risulterà superata se essa è uguale o superiore a 80/100

### **Tabella riassuntiva dei crediti**

<b><i>Prova d'esame</i></b>	<b><i>Punteggio massimo</i></b>
Prova scritta	30
Prova teorica	30
Prova pratica	40
Totale	100

### ***Punteggio massimo conseguibile 100 crediti***

## **Modalità di partecipazione**

Si potrà accedere alla formazione aderendo alla seguente modalità:  
Compilando il modulo predisposto e trasmetterlo a mezzo mail alla segreteria nazionale: [danzaparalimpica@midasnazionale.eu](mailto:danzaparalimpica@midasnazionale.eu)

- > essere in regola con la Quota annuale MIDAS (65,00 euro)
- > versando la quota di partecipazione al Corso di Formazione di **250,00 euro** comprensiva del Testo.
- > Tassa di Esame 200,00 euro

Il pagamento potrà avvenire con una delle seguenti modalità:

Bollettino postale intestato a Maestri Italiani di Danza Sportiva, sul Conto Corrente Postale nr. 87234530.

Bonifico sul Conto Postale intestato a Maestri Italiani di Danza Sportiva Iban: IT76H0760110200000087234530.

La mancata partecipazione non consente il rimborso della quota.

Con successiva comunicazione saranno inviate le istruzioni e le procedure per accedere alla piattaforma ZOOM con cui verranno svolte le lezioni online. Occorre mantenere il collegamento attivo per tutta la durata dell'attività; oltre modo, per motivi di privacy, non sarà possibile registrare le lezioni.

**La videoconferenza prevede, l'utilizzo durante tutta la sessione formativa, della webcam così da essere certi che la persona stia effettivamente fruendo della formazione prevista.**

Responsabile del Progetto "**Superare le Barriere a passo di Danza**"  
Ciro Spina, membro di Giunta Nazionale MIIDAS, Tecnico Federale F.I.D.S.

# DELL'ESAME DI **MAESTRO DI DANZA PARALIMPICA**

## **2° Livello**

### **INTRODUZIONE:**

Obiettivo di questo Corso Formativo per **Maestro di Danza Paralimpica** è quello di fornire le nozioni fondamentali ed indispensabili a tutti coloro che dovranno operare in ambito della Danza per tutte le principali disabilità (motorie, psichiche e sensoriali) inserite nel programma paralimpico nazionale ed internazionale.

Assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e dei contenuti nonché l'acquisizione delle conoscenze di base della Disciplina.

Il programma di studio si prefigge inoltre di fornire al candidato specifica competenza nella materia relativa alla disciplina.

La qualifica di Istruttore/Operatore MIDAS, per tutti i settori di disabilità (WDS-DFM-DU-DIR-DIV-DCE), viene conseguita a seguito di partecipazione a corsi teorico-pratici indetti dal MIDAS, a cui farà seguito, con debito intervallo di tempo, la prova d'esame.

### **Requisiti:**

Diploma di Maestro MIDAS 2° livello

Diploma di Maestro MIDAS Danza Paralimpica 1° Livello

Tecnico della Federazione Italiana Danza Sportiva

### **Testo didattico:**

"Il Maestro di Danza Paralimpica"

Autore: Gabriele Cretoso Coordinatore nazionale Danza Paralimpica MIDAS

### **Formazione**

Il corso avrà una durata di 24 ore, in presenza distribuite come segue:

**2 Moduli** da 12 ore, nell'arco di due weekend.

## **Contenuti del Corso:**

### **Area Medica:**

Le patologie invalidanti  
Analisi delle Competenze motorie residue.

### **Area Psicologica:**

Sport e qualità della vita, motivazione, agonismo, ansia, stress, demotivazione.

### **Area Tecnica:**

Le discipline della Danza Sportiva, praticate in ambito FIDS, analizzate sotto il profilo tecnico, con particolare riguardo alle peculiarità e agli adattamenti (tecnico - pratico)

Preparazione Atletica applicata alla danza paralimpica.

Il lavoro coreografico tra atleti disabili e normodotati e possibilità di inclusione.

## **VERIFICA FINALE**

### **TEST SCRITTO**

#### ***Punteggio massimo conseguibile 30 crediti***

Svolgimento della prova scritta

Al candidato verrà consegnata una scheda, rispettivamente contenenti domande sulle materie oggetto di formazione:

30 domande con rispettive 3 risposte, il candidato dovrà barrare quale delle tre rappresenta secondo il suo parere, la giusta risposta.

Il tempo a disposizione del candidato è di 30 minuti

Per il superamento della prova è necessario che le risposte corrette siano 25 su 30. A discrezione del commissario d'esame il candidato potrà essere chiamato ad un colloquio supplementare.

### **Prova Teorica**

#### ***Punteggio massimo conseguibile 30 crediti***

La prova d'esame consiste in un colloquio atto a valutare la preparazione teorica del candidato attraverso una serie di domande relative alle discipline oggetto d'esame.

### **Prova pratica**

#### ***Punteggio massimo conseguibile 40 crediti***

La prova consiste in una dimostrazione individuale o con un partner paralimpico che mira ad accertare la maturità individuale del candidato ed il possesso delle conoscenze ed abilità che caratterizzano la materia sulla quale verte l'esame

## **Prova - Wheelchair Dance**

Posizionamento delle mani sulle ruote.

Utilizzo della carrozzina paralimpica durante lo svolgimento di una coreografia

Fattori di manovrabilità della carrozzina nello spazio scenico.

Dimostrazione pratica di una coreografia su un brano a scelta, con o senza atleta normodotato, durata max 1:00 min.

## **Prova - D.I.R. / D.F.M**

La prova pratica consiste nell'esecuzione di movimenti e figure con un partner con disabilità Intellettiva-Relazionale e/o Fisica-Motoria.

Criteri di valutazione delle capacità motorie residue.

Dimostrazione pratica di una coreografia su un brano a scelta, con atleta paralimpico, durata max 1:00 min

## **Prova - D.I.V**

La prova pratica consiste nell'esecuzione di movimenti e figure con un partner con Disabilità Visiva o normodotato bendato.

Dimostrazione pratica di una coreografia su un brano a scelta, durata max 1:00 min

## **Prova - D.U.**

La prova pratica consiste nell'esecuzione di movimenti e figure con un partner con Disabilità Uditiva utilizzando il linguaggio labiale.

Dimostrazione pratica di una coreografia su un brano a scelta, durata max 1:00 min

## **Valutazione**

La prova d'esame completa comporta una valutazione espressa in centesimi e risulterà superata se essa è uguale o superiore a 80/100

### **Tabella riassuntiva dei crediti**

<b><i>Prova d'esame</i></b>	<b><i>Puntggio massimo</i></b>
Prova scritta	30
Prova teorica	30
Prova pratica	40
Totale	100

***Punteggio massimo conseguibile 100 crediti***

## **Modalità di partecipazione**

Si potrà accedere alla formazione

Compilando il modulo predisposto e trasmetterlo a mezzo mail alla segreteria nazionale: [danzaparalimpica@midasnazionale](mailto:danzaparalimpica@midasnazionale).

> essere in regola con la Quota annuale MIDAS (65,00 euro)

> versando la quota di partecipazione al Corso di Formazione di **300,00 euro**

> Tassa di Esame 200,00 euro

Il pagamento potrà avvenire con una delle seguenti modalità:

Bollettino postale intestato a Maestri Italiani di Danza Sportiva, sul Conto Corrente Postale nr. 87234530.

Bonifico sul Conto Postale intestato a Maestri Italiani di Danza Sportiva Iban: IT76H0760110200000087234530.

La mancata partecipazione non consente il rimborso della quota.

*Responsabile del Progetto "**Superare le Barriere a passo di Danza**"*

*Ciro Spina, membro di Giunta Nazionale MIIDAS, Tecnico Federale F.I.D.S.*