



## PROCEDURA D'ESAME

### *Danza Classica*

#### PRIMO LIVELLO

#### **1. TITOLO RILASCIATO:**

Maestro di Danza Classica Primo Livello  
Titolare del corso: Giuseppe Paolo Cianfoni

#### **2. REQUISITI DI ACCESSO:**

Adesione al tesseramento Midas anno in corso

#### **3. OBIETTIVO FORMATIVO:**

Assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e dei contenuti nonché l'acquisizione della conoscenza della Disciplina della Danza Classica Accademica dal corso 1 al corso 5.

#### **4. TESTI DIDATTICI:**

"QUADERNI DI DANZA"  
Autore: Giuseppe Paolo Cianfoni

"Manuale di Danze Accademiche" autore Giuseppe Paolo Cianfoni

***I testi di studio elencati sono reperibili sul sito MIDAS***



**Nota: gli esempi musicali descritti nel manuale danze accademiche saranno inviati gratuitamente via mail in formato mp3 contestualmente all'acquisto del libro.**

**Le musiche relative agli 8 corsi di danza del Maestro Giuseppe de Rosa sono acquistabili su iTunes e su tutti gli store digitali**

## **5.PROVA TEORICA**

Consiste in un colloquio atto a dimostrare la conoscenza dei principi base della tecnica classica, nozioni fondamentali di teoria musicale ed altri elementi contenuti nel manuale “danze accademiche”.

## **6.PROVA PRATICA**

In questa prova il candidato dovrà dimostrare di possedere una sufficiente conoscenza della disciplina sotto la sua forma tecnica, artistica e musicale finalizzata all'insegnamento (didattica)

Essa consiste nella dimostrazione di alcuni esercizi descritti nel testo “Quaderni di danza ” dal grado 1 al grado 5, alla sbarra e al centro, scelti dall'esaminatore.

In seguito il candidato dovrà comporre tre esercizi liberi alla sbarra e tre al centro con accompagnamento musicale . Gli esercizi dovranno essere coerenti con il livello che il candidato deciderà di dimostrare e spiegati nella loro forma tecnico-didattica utilizzando la terminologia appropriata.

Al termine l'esaminatore potrà chiedere spiegazioni sui vari aspetti della prova. Le basi musicali saranno fornite dall'esaminatore.

## **7.VALUTAZIONE**

La prova pratica comporta una valutazione espressa in decimi e risulterà superata se essa è uguale o superiore a 6/10

# PROCEDURA D'ESAME

## *Danza Classica*

### SECONDO LIVELLO

#### **1. TITOLO RILASCIATO:**

Maestro di Danza Classica Secondo Livello

#### **2. REQUISITI DI ACCESSO:**

Adesione al tesseramento Midas anno in corso,  
Diploma di primo livello conseguito almeno tre mesi prima della data di pubblicazione della sessione d'esame

#### **3. OBIETTIVO FORMATIVO:**

Assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e dei contenuti nonché l'acquisizione delle conoscenze della disciplina della Danza Classica Accademica dal corso 6 al corso 8 .

#### **4. Testo didattico:**

"QUADERNI DI DANZA"

Autore: Paolo Cianfoni

"MANUALE DI DANZE ACCADEMICHE" autore Paolo Cianfoni

***I testi di studio elencati sono reperibili sul sito MIDAS***

#### **5. TEST SCRITTO**

Svolgimento della prova scritta

Al candidato verrà consegnato un test a risposta multipla contenente 30 domande , il candidato dovrà barrare la risposta che secondo la sua opinione è quella esatta.

Il tempo massimo a disposizione del candidato è di 60 minuti

Per il superamento della prova è necessario che le risposte corrette siano 24 su 30. A discrezione dell'esaminatore il candidato potrà essere chiamato ad un colloquio supplementare.

#### **6. SVOLGIMENTO DELLA PROVA PRATICA**

In questa prova il candidato dovrà dimostrare di possedere una buona conoscenza della disciplina sotto la sua forma tecnica, artistica e

musicale finalizzata all'insegnamento (didattica)

Essa consiste nella dimostrazione di alcuni esercizi descritti nel testo "Quaderni di danza " dal grado 6 al grado 8, alla sbarra e al centro, scelti dall'esaminatore.

In seguito il candidato dovrà comporre tre esercizi liberi alla sbarra e tre al centro con accompagnamento musicale . Gli esercizi dovranno essere coerenti con il livello che il candidato deciderà di dimostrare e spiegati nella loro forma tecnico-didattica utilizzando la terminologia appropriata.

Al termine l'esaminatore potrà chiedere spiegazioni sui vari aspetti della prova.

(le basi musicali saranno fornite dall'esaminatore)

## **7.VALUTAZIONE**

La prova pratica comporta una valutazione espressa in decimi e risulterà superata se essa è uguale o superiore a 6/10