



PROCEDURA D'ESAME

Modern Dance

PRIMO LIVELLO

1. TITOLO RILASCIATO:

Maestro di Modern Dance Primo Livello
Titolare del corso: Lisa Parpaiola

2. REQUISITI DI ACCESSO:

Adesione al tesseramento Midas anno in corso.

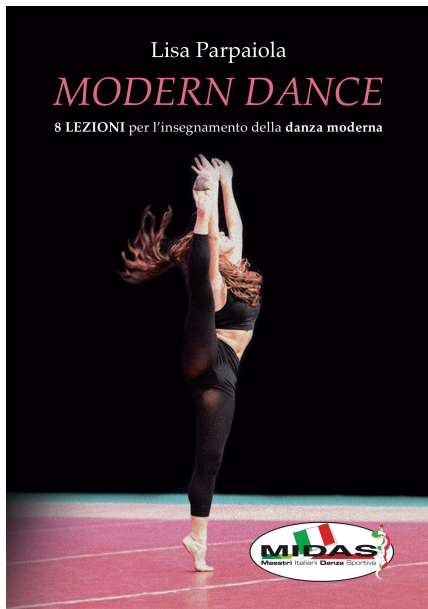
3. OBIETTIVO FORMATIVO:

Assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e dei contenuti nonché l'acquisizione della conoscenza della Disciplina della Modern Dance dal corso 1 al corso 5.

4. TESTI DIDATTICI:

"MODERN DANCE"
Autore: Lisa Parpaiola

"MANUALE DI DANZE ACCADEMICHE" autore Giuseppe Paolo Cianfoni
I testi di studio elencati sono reperibili sul sito MIDAS



Nota: gli esempi musicali descritti nel "MANUALE DI DANZE ACCADEMICHE" saranno inviati gratuitamente via mail in formato mp3 contestualmente all'acquisto del libro.

5.PROVA TEORICA

Consiste in un colloquio atto a dimostrare la conoscenza dei principi base della modern dance, nozioni fondamentali di teoria musicale ed altri elementi contenuti nel manuale "MODERN DANCE".

6.PROVA PRATICA

Essa consiste nella dimostrazione di alcuni esercizi (o parte di essi) descritti nel testo "Modern Dance " dal grado 1 al grado 5, scelti dall'esaminatore.

Gli esercizi dovranno essere spiegati nella loro forma tecnico-didattica utilizzando la terminologia appropriata.

Successivamente il candidato eseguirà una breve coreografia libera, con musica propria coerente con il livello dei corsi oggetto d'esame.

Al termine l'esaminatore potrà chiedere spiegazioni sui vari aspetti della prova.

7.VALUTAZIONE

La prova pratica comporta una valutazione espressa in decimi e risulterà superata se essa è uguale o superiore a 6/10

PROCEDURA D'ESAME

Modern Dance

SECONDO LIVELLO

Anno Accademico 2022/23

1. TITOLO RILASCIATO:

Maestro di Modern Dance Secondo Livello

2. REQUISITI DI ACCESSO:

Adesione al tesseramento Midas anno in corso,
Diploma di primo livello conseguito almeno tre mesi prima della data di pubblicazione della sessione d'esame.

3. OBIETTIVO FORMATIVO:

Assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e dei contenuti nonché l'acquisizione delle conoscenze della disciplina della Modern Dance dal corso 6 al corso 8 .

4. TESTO DIDATTICO:

"MODERN DANCE"
Autore: Lisa Parpaiola

"MANUALE DI DANZE ACCADEMICHE" autore Paolo Cianfoni
I testi di studio elencati sono reperibili sul sito MIDAS

5. TEST SCRITTO

Svolgimento della prova scritta

Al candidato verrà consegnato un test a risposta multipla contenente 30 domande , il candidato dovrà barrare la risposta che secondo la sua opinione è quella esatta.

Il tempo massimo a disposizione del candidato è di 60 minuti

Per il superamento della prova è necessario che le risposte corrette siano 24 su 30. A discrezione dell'esaminatore il candidato potrà essere chiamato ad un colloquio supplementare.

6. SVOLGIMENTO DELLA PROVA PRATICA

In questa prova il candidato dovrà dimostrare di possedere una buona conoscenza della disciplina sotto la sua forma tecnica, artistica e musicale finalizzata all'insegnamento (didattica)

Essa consiste nella dimostrazione di alcuni esercizi (o parte di essi) descritti nel testo "MODERN DANCE " dal grado 6 al grado 8, scelti dall'esaminatore.

Gli esercizi dovranno essere spiegati nella loro forma tecnico-didattica utilizzando la terminologia appropriata.

Successivamente eseguirà una breve coreografia libera, con musica propria coerente con il livello dei corsi oggetto d'esame.

Al termine l'esaminatore potrà chiedere spiegazioni sui vari aspetti della prova.

7. VALUTAZIONE

La prova pratica comporta una valutazione espressa in decimi e risulterà superata se essa è uguale o superiore a 6/10