



## PROCEDURA D'ESAME

### *Modern Jazz*

## PRIMO LIVELLO

#### **1. TITOLO RILASCIATO:**

Maestro di Modern Jazz Primo Livello  
Titolare del corso: Marilisa Biscalchin

#### **2. REQUISITI DI ACCESSO:**

Adesione al tesseramento Midas anno in corso

#### **3. OBIETTIVO FORMATIVO:**

Assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e dei contenuti nonché l'acquisizione della conoscenza della Disciplina della MODERN JAZZ dal corso 1 al corso 4 .

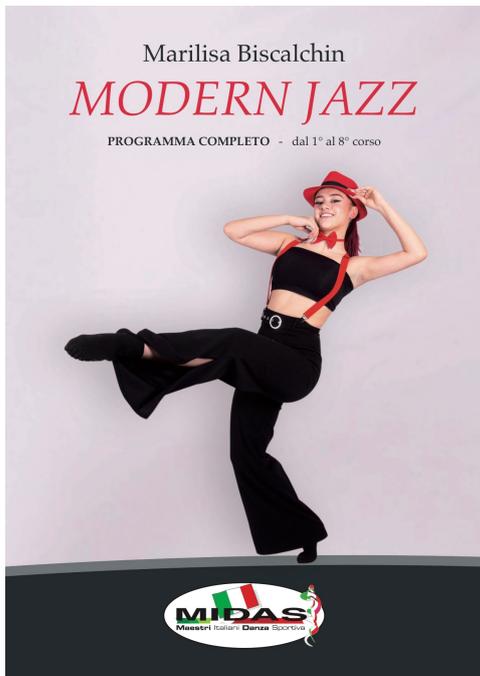
#### **4. TESTI DIDATTICI:**

"MODERN JAZZ"

Autore: Marilisa Biscalchin

"Manuale di Danze Accademiche" autore Giuseppe Paolo Cianfoni

***I testi di studio elencati sono reperibili sul sito MIDAS***



**Nota:** Le musiche relative agli 8 corsi di danza sono a libera scelta del candidato/a

## **5.PROVA TEORICA**

Consiste in un colloquio atto a dimostrare la conoscenza dei principi base della tecnica modern jazz, nozioni fondamentali di teoria musicale ed altri elementi contenuti nel manuale "MODERN JAZZ".

## **6.PROVA PRATICA**

In questa prova il candidato dovrà dimostrare di possedere una sufficiente conoscenza della disciplina sotto la sua forma tecnica, artistica e musicale finalizzata all'insegnamento (didattica)

Essa consiste nella dimostrazione di alcuni esercizi descritti nel testo "MODERN JAZZ " dal grado 1 al grado 4, scelti dall'esaminatore.

In seguito il candidato dovrà comporre tre esercizi liberi con accompagnamento musicale scelto dal candidato. Gli esercizi dovranno essere coerenti con il livello che il candidato deciderà di dimostrare e spiegati nella loro forma tecnico-didattica utilizzando la terminologia appropriata.

Al termine l'esaminatore potrà chiedere spiegazioni sui vari aspetti della prova.

## **7.VALUTAZIONE**

La prova pratica comporta una valutazione espressa in decimi e risulterà superata se essa è uguale o superiore a 6/10

# PROCEDURA D'ESAME

## *Modern Jazz*

### SECONDO LIVELLO

#### **1. TITOLO RILASCIATO:**

Maestro di MODERN JAZZ Secondo Livello

#### **2. REQUISITI DI ACCESSO:**

Adesione al tesseramento Midas anno in corso

Diploma di primo livello conseguito almeno tre mesi prima della data di pubblicazione della sessione d'esame

#### **3. OBIETTIVO FORMATIVO:**

Assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e dei contenuti nonché l'acquisizione delle conoscenze della disciplina della Modern Jazz dal corso 5 al corso 8 .

#### **4. TESTO DIDATTICO:**

"MODERN JAZZ"

Autore: Marilisa Biscalchin

"Manuale di Danze Accademiche" autore Paolo Cianfoni

***I testi di studio elencati sono reperibili sul sito MIDAS***

#### **5. TEST SCRITTO**

Svolgimento della prova scritta

Al candidato verrà consegnato un test a risposta multipla contenente 30 domande , il candidato dovrà barrare la risposta che secondo la sua opinione è quella esatta.

Il tempo massimo a disposizione del candidato è di 60 minuti

Per il superamento della prova è necessario che le risposte corrette siano 24 su 30. A discrezione dell'esaminatore il candidato potrà essere chiamato ad un colloquio supplementare.

## **6. SVOLGIMENTO DELLA PROVA PRATICA**

In questa prova il candidato dovrà dimostrare di possedere una buona conoscenza della disciplina sotto la sua forma tecnica, artistica e musicale finalizzata all'insegnamento (didattica)

Essa consiste nella dimostrazione di alcuni esercizi descritti nel testo "MODERN JAZZ " dal grado 5 al grado 8, scelti dall'esaminatore.

In seguito il candidato dovrà comporre tre esercizi liberi con accompagnamento musicale scelto dal candidato. Gli esercizi dovranno essere coerenti con il livello che il candidato deciderà di dimostrare e spiegati nella loro forma tecnico-didattica utilizzando la terminologia appropriata.

Al termine l'esaminatore potrà chiedere spiegazioni sui vari aspetti della prova.

## **7. VALUTAZIONE**

La prova pratica comporta una valutazione espressa in decimi e risulterà superata se essa è uguale o superiore a 6/10