

Contenuti e Modalità d'esame per l'ottenimento del diploma di  
**MAESTRO DI BALLO in LISCIO TRADIZIONALE – 1° LIVELLO**

**TITOLO RILASCIATO:** Maestro di Ballo in Liscio Tradizionale – 1° Livello

**REQUISITI DI ACCESSO:** adesione al tesseramento di MIDAS per l'anno in corso

**OBIETTIVO FORMATIVO:** assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e contenuti nonché l'acquisizione delle conoscenze di base

**PROPEDEUTICITA':** non previste

**TESTI/BIBLIOGRAFIA:** "LISCIO TRADIZIONALE" – MIDAS.

**LINGUA UTILIZZATA:** lingua Italiana

**MODALITA' DI ESAME:** L'esame consiste in una prova individuale o con un partner (anche non candidato) che mira ad accertare la maturità individuale del candidato e il possesso delle conoscenze e abilità che caratterizzano la materia sulla quale verte l'esame. Il candidato deve presentare una coreografia di tutti i balli Valzer, Mazurca e Polka, eventualmente su musiche proprie della durata massima di 1 minuto e 30 secondi ciascuna. La valutazione di tale prova consisterà nel verificare la conoscenza e l'esecuzione delle caratteristiche principali del Liscio Tradizionale.

Alla prova pratica segue una prova teorico/pratica atta a verificare la conoscenza della cultura generale e della tecnica specifica con buona padronanza espositiva della materia.

La prova d'esame comporta una valutazione espressa in decimi: l'esame risulta superato se la valutazione è uguale o superiore a 6/10.

**MODALITA' DI ISCRIZIONE:** Il candidato che intende sostenere la prova d'esame dovrà essere in regola con il tesseramento, aderire compilando online sul sito nazionale il Modulo di Iscrizione Esame, entro 10 giorni dalla data di svolgimento della sessione d'esame.

La conferma di avvenuta iscrizione (che riceverete via email dalla segreteria Midas) e le copie originali dei versamenti dovranno essere consegnate al Segretario della Commissione d'esame e non saranno rese.

In caso di mancata partecipazione o di modifiche rispetto alla domanda inviata, è necessario informare la Segreteria MIDAS (Tel. 0547-1938064 o [info@midasnazionale.it](mailto:info@midasnazionale.it)). Non si darà luogo a rimborso alcuno, fatta salva la possibilità di modifica della data di appello.

## MAESTRO DI BALLO IN LISCIO TRADIZIONALE 1° LIVELLO

### FIGURAZIONI

#### **VALZER**

- Camminata progressiva di piede destro
- Camminata progressiva di piede sinistro
- Camminata esitata a destra
- Camminata esitata a sinistra
- Passo di cambio da destra a sinistra
- Passo di cambio da sinistra a destra
- Giro naturale
- Giro rovescio
- Giro doppio a destra
- Giro doppio a sinistra
- Passo stop a destra
- Passo stop a sinistra

#### **MAZURCA**

- Camminata progressiva
- Giro naturale
- Giro naturale in camminata
- Giro naturale aperto finito in promenade
- Giro rovescio
- Giro rovescio in camminata
- Giro rovescio in fallaway terminato chiuso
- Giro rovescio in fallaway terminato aperto
- Passo di cambio da destra a sinistra
- Passo di cambio da sinistra a destra
- Passo Stop

## **POLCA**

- Camminata progressiva di piede destro
- Camminata progressiva di piede sinistro
- Camminata sincopata a destra
- Camminata sincopata a sinistra
- Passo di cambio da destra a sinistra
- Passo di cambio da sinistra a destra
- Giro naturale
- Giro rovescio
- Giro doppio a destra
- Giro doppio a sinistra
- Passo stop a destra
- Passo stop a sinistra

Contenuti e Modalità d'esame per l'ottenimento del diploma di  
**MAESTRO DI BALLO in LISCIO TRADIZIONALE – 2° Livello**

**TITOLO RILASCIATO:** Maestro di Ballo in LISCIO TRADIZIONALE– 2° Livello

**REQUISITI DI ACCESSO:** adesione al tesseramento di MIDAS per l'anno in corso

**OBIETTIVO FORMATIVO:** assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e contenuti nonché l'acquisizione delle conoscenze di base

**PROPEDEUTICITA':** diploma MIDAS di Maestro di ballo in liscio Tradizionale – Livello Base (1° livello). L'esame di livello AVANZATO non potrà essere sostenuto nella stessa sessione in cui si intende sostenere l'esame di livello BASE.

**TESTI/BIBLIOGRAFIA:** "LISCIO TRADIZIONALE" – MIDAS.

**LINGUA UTILIZZATA:** lingua Italiana

**MODALITA' DI ESAME:** L'esame consiste in una prova individuale o con un partner (anche non candidato) che mira ad accertare la maturità individuale del candidato e il possesso delle conoscenze e abilità che caratterizzano la materia sulla quale verte l'esame.

Il candidato deve presentare una coreografia di tutti i balli Valzer, Mazurca e Polka, eventualmente su musiche proprie della durata massima di 1 minuto e 30 secondi ciascuna. La valutazione di tale prova consisterà nel verificare la conoscenza e l'esecuzione delle caratteristiche principali del Liscio Tradizionale.

Alla prova pratica segue una prova teorico/pratica atta a verificare la conoscenza della cultura generale e della tecnica specifica con buona padronanza espositiva della materia.

La prova d'esame comporta una valutazione espressa in decimi: l'esame risulta superato se la valutazione è uguale o superiore a 6/10.

**MODALITA' DI ISCRIZIONE:** Il candidato che intende sostenere la prova d'esame dovrà essere in regola con il tesseramento, aderire compilando online sul sito nazionale il Modulo di Iscrizione Esame, entro 10 giorni dalla data di svolgimento della sessione d'esame.

La conferma di avvenuta iscrizione (che riceverete via email dalla segreteria Midas) e le copie originali dei versamenti dovranno essere consegnate al Segretario della Commissione d'esame e non saranno rese.

In caso di mancata partecipazione o di modifiche rispetto alla domanda inviata, è necessario informare la Segreteria MIDAS (Tel. 0547-1938064 o info@midasnazionale.it). Non si darà luogo a rimborso alcuno, fatta salva la possibilità di modifica della data di appello.

## **MAESTRO DI BALLO IN LISCIO TRADIZIONALE 2° LIVELLO**

### **FIGURAZIONI**

#### **VALZER**

- Camminata progressiva di piede destro
- Camminata progressiva di piede sinistro
- Camminata esitata a destra
- Camminata esitata a sinistra
- Passo di cambio da destra a sinistra
- Passo di cambio da sinistra a destra
- Giro naturale
- Giro rovescio
- Giro doppio a destra
- Giro doppio a sinistra
- Passo di cambio da destra a sinistra con esitazione
- Passo di cambio da sinistra a destra con esitazione
- Giri doppi a destra tra i giri naturali
- Giri doppi a sinistra tra i giri rovesci
- Camminata progressiva di piede sinistro con doppia esitazione
- Camminata esitata a sinistra con doppia esitazione
- Passo stop a destra
- Passo stop a sinistra

#### **MAZURCA**

- Camminata progressiva
- Giro naturale
- Giro naturale in camminata
- Giro naturale aperto finito in promenade
- Giro rovescio
- Giro rovescio in camminata
- Giro rovescio in fallaway terminato chiuso
- Giro rovescio in fallaway terminato aperto

- Passo di cambio da destra a sinistra
- Passo di cambio da sinistra a destra
- Tripla Fallaway finale 1
- Tripla Fallaway finale 2
- Perno a sinistra
- Giro naturale in camminata con perno a sinistra
- Doppio incrocio
- Fallaway in promenade
- Passo Stop

## **POLCA**

- Camminata progressiva di piede destro
- Camminata progressiva di piede sinistro
- Camminata sincopata a destra
- Camminata sincopata a sinistra
- Passo di cambio da destra a sinistra
- Passo di cambio da sinistra a destra
- Giro naturale
- Giro rovescio
- Giro doppio a destra
- Giro doppio a sinistra
- Camminata sincopata a destra con incrocio
- Camminata sincopata a sinistra con incrocio
- Passo stop a destra
- Passo stop a sinistra