

DANZE ARTISTICHE Classe D

REGIONE TOSCANA

UTENZA

Il presente Regolamento, approvato da CIDS, è rivolto a tutti gli atleti delle varie associazioni e società sportive (ASA) che intendono partecipare a competizioni in cui il divertimento, il coinvolgimento e la promozione siano fattori primari rispetto alla tecnica agonistica con l'obiettivo di divertirsi ballando per un benessere psico-fisico che la danza esprime rispetto ad altri sport grazie ad un movimento del proprio corpo coordinato con la musica.

CATEGORIE:

FASCE DI ETA'	CATEGORIE
04/07	04/07 anni – Il componente più anziano ha tra i 4 e 7 anni
08/12	08/12 anni - Il componente più anziano ha tra i 8 e 12 anni
13/14	13/14 anni - Il componente più anziano ha tra i 13 e 14 anni
15/16	15/16 anni - Il componente più anziano ha tra i 15 e 16 anni
17/30	17/30 anni - Il componente più anziano ha tra i 17 e 30 anni
Over 30	Atleti dal 30° anno di età
OPEN	Partecipazione libera

PICCOLO GRUPPO E GRUPPO DANZA			
UNDER 11	UNDER 15	OVER 16	OPEN

PROGRAMMI DI GARA

I programmi o figurazioni sono liberi, purché mantengano le caratteristiche del ballo eseguito .

DISCIPLINE:

1 - DANZE COREOGRAFICHE

DISCIPLINA	SPECIALITA'	MODALITA'	TIPOLOGIA	CLASSE
DANZE	LATIN STYLE	Tecnica (solo)	Solo	D
		Sincronizzato	Duo Gruppo	
		Coreografico	Gruppo	
		Show	Solo Duo Gruppo	
COREOGRAFICHE	FREE STYLE	Tecnica (solo)	Solo	
		Sincronizzato	Duo Gruppo	
		Coreografico	Gruppo	
		Show	Solo Duo Gruppo	

2 - DANZE ACCADEMICHE

Danza Classica – Modern Contemporary – Jazz Dance – Show Dance

3 - DANZE STREET E POP

Hip Hop – Hip hop battle – Electric Boogie/Popping – Street Dance Show – Disco Dance

Disco Freestyle – Disco Show

4 - DANZE ETNICHE, POPOLARI E DI CARATTERE

Danze Orientali – Tap Dance – Country Western Dance

5 - BREAKING

6 - DANZE CARAIBICHE

Salsa Shine (solo, duo) - Bachata Shine (solo, duo) - Merengue Shine (solo, duo)

Caribbean Show Dance (solo, duo, gruppo)

UNITA' COMPETITIVE

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE
SOLO	Gare individuali per singolo maschile, singolo femminile o solo mix
DUO	Maschile, femminile e misto
PICCOLO GRUPPO	Squadre formate da un minimo di 3 fino ad un massimo di 7 componenti
GRUPPO DANZA	Squadre formate da un minimo di 8 fino ad un massimo di 24 componenti

TEMPI DI GARA

Performance in coppia/duo: da 1 minuto a 1 minuto e 20 secondi;

Performance in solo: da 50 secondi a 1 minuto e 10 secondi;

Performance in gruppo: da 1 minuto a 1 minuto e 30 secondi;

Tempo di recupero: almeno 15 minuti tra un turno di gara e l'altro.

ABBIGLIAMENTO

Abbigliamento libero purché improntato a regole generali di sobrietà ed eleganza.

Non è permesso l'utilizzo di abbigliamento color carne.

Sono esclusi gli abiti definiti per le classi dell'agonismo (b2\as).

È necessario indossare scarpe idonee alla Danza eseguita.

TESSERAMENTO / POSIZIONE SANITARIA

Tutti gli Atleti che vogliono partecipare alle manifestazioni organizzate, devono essere in possesso del tesseramento all'ente di promozione sportiva A.S.C. (Attività Sportive Confederated) secondo le modalità annualmente emanate dallo stesso.

La tessera deve essere esibita dall'atleta al momento dell'accredito (ritiro numero di gara) e/ o a semplice richiesta dei rappresentanti, dalla segreteria o dalla direzione di gara .

La tutela della salute dei tesserati è garantita dall'obbligo degli stessi di presentare la certificazione di idoneità alla pratica sportiva , in ottemperanza alle leggi appositamente emanate dallo stato italiano .

A tale obbligo sono sottoposti tutti i tesserati che svolgono attività sportiva .

E' fatto obbligo per il presidente di ASA :

- richiedere e conservare per tutti i tesserati il certificato di idoneità richiesto ;
- verificare l'avvenuta effettuazione e rinnovo annuale della visita a norma di legge ;
- impedire l'attività sportiva a chi non è in regola .

Per quanto non espressamente indicato nel presente documento, valgono le disposizioni dei Regolamenti Nazionali dell'attività sportiva federale deliberato da FIDS .